

Renato Aiminio

📍 Politecnico di Milano - Campus Leonardo - edificio 12 - via Bonardi, 3 - 20133 Milano, Italia

📞 +39.02.2399.5670

✉️ renato.aiminio@polimi.it

Sesso maschio | Data di nascita 21/5/1968 | Nazionalità italiana

POSIZIONE
RICOPERTA

Responsabile Moa
Laboratorio Interdipartimentale di Modellistica Architettonica
Politecnico di Milano
Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

dal 1998

Responsabile Moa
Laboratorio di Modellistica Architettonica del Politecnico di Milano
e membro del Comitato Scientifico del Laboratorio

Nell'ambito di questo incarico mi occupo:

- dell'organizzazione e gestione scientifica, tecnica ed economica del laboratorio;
- della gestione e coordinamento del personale di laboratorio e dei gruppi di lavoro;
- dell'elaborazione e svolgimento dell'attività didattica in laboratorio e e-learning;
- dell'organizzazione e dello svolgimento delle attività di tutoring a supporto della didattica;
- della progettazione e realizzazione dei modelli architettonici;
- della progettazione e gestione degli spazi e degli impianti di laboratorio;
- della comunicazione scientifica, amministrativa e informativa delle attività del laboratorio;
- della verifica e gestione della sicurezza in laboratorio.

Attività o settore responsabile di laboratorio e formazione universitaria

dal 2009

Addetto del Servizio di Prevenzione e Protezione del Politecnico di Milano,
Coordinatore delle emergenze e Addetto alla prevenzione incendi e al primo soccorso aziendale.

Nell'ambito di questi incarichi mi occupo:

- Stesura e aggiornamento del Documento di Valutazione dei Rischi.
- Stesura e aggiornamento dei Piani di Emergenza Locale.
- Organizzazione e coordinamento delle prove di evacuazione annuali e delle riunioni di addestramento del personale dipartimentale coinvolto nella gestione della sicurezza.
- Richieste di intervento verso SPP e Aree di Ateneo per ripristinare o migliorare le condizioni di sicurezza e pulizia degli spazi dipartimentali.
- Collaborazione con il SPP per l'individuazione del personale addetto alla gestione delle emergenze e per l'implementazione e l'aggiornamento delle procedure in materia di sicurezza sul lavoro;
- Elaborazione e produzione della cartellonistica in materia di sicurezza.
- Stesura del Regolamento di Sicurezza interno dipartimentale.

Attività o settore addetto alla sicurezza in ambito universitario

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Novembre 2015

Ho partecipato e superato le prove del **Corso di formazione online sulla Qualità dei servizi web per la Pubblica Amministrazione.**

nel 2015 - 11 - 10

Ho partecipato e superato la prova finale del **Corso di formazione per Responsabile/Addetto del Servizio di Prevenzione e Protezione - Modulo A, Modulo B e Modulo C**

Febbraio 2015

Ho partecipato e ho superato la prova finale del **corso Gestire le emergenze nelle strutture complesse e con notevole presenza di pubblico.**

nel 2014-2015	Ho partecipato al corso di formazione sul Piano della Performance del Politecnico di Milano: Pianificazione, Monitoraggio e Valutazione.
Dicembre 2014	Ho partecipato e ho superato la prova finale del corso Formazione formatori.
Maggio 2014	Ho partecipato e ho superato la prova finale del corso sulla Sicurezza specifica del Settore Legno.
Giugno 2014	Ho partecipato al corso di Istruzione sul corretto utilizzo in sicurezza e manutenzione delle macchine per la lavorazione del legno.
nel 2009 e nel 2014	Ho partecipato e superato i Corso RADRL e Preposti e Corso Base sulla Sicurezza.
Febbraio 2014	Ho partecipato al workshop su Arduino per tutti con realizzazione di prototipi
2005	Ho partecipato al corso di informatica HTML ed Editing pagine Web ed 2001/2002.
dal 1999	Ho partecipato al Corso di primo Soccorso (1999) e ai corsi di Aggiornamento e Addestramento per Addetto al Primo Soccorso Aziendale (2006 - 2011 - 2014)
dal 1998	Ho partecipato al Corso teorico e all'addestramento per lo Spegnimento Incendi Basso Rischio (1998) e ai seguenti corsi di Aggiornamento e Addestramento per Addetto Antincendio (2007- 2011 - 2014)
Giugno 1998	Ho partecipato e superato la prova finale del corso di istruzione sul programma Pro/ENGINEER – Manufacturing Basic.
Settembre 1997	Ho partecipato e superato il Corso per Operatore di centro di lavoro a controllo numerico.
Marzo 1997	Ho conseguito la Laurea in Architettura. Presso il Politecnico di Milano. Tesi dal titolo: Il modello in architettura – Confronto fra plastico reale e plastico virtuale.
1987	Ho conseguito il Diploma di liceo Scientifico. Liceo Scientifico Guglielmo Marconi di Milano.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	A2	A1
Diploma di scuola superiore				

Competenze comunicative

Ho maturato e sviluppato le mie competenze comunicative contestualmente alle competenze organizzative, gestionali e professionali, relazionandomi direttamente con i colleghi e con gli studenti.

In particolare:

- organizzando e gestendo personale di laboratorio e i gruppi di lavoro per la realizzazione di modelli professionali;
- svolgendo lezioni e revisioni a studenti universitari;
- impostando e seguendo gruppi di studenti per la realizzazione di modelli architettonici di presentazione;
- organizzando e gestendo personale impegnato nella gestione della sicurezza sul lavoro;
- organizzando e presiedendo riunioni del personale e rappresentando il personale in organi universitari;
- presentando le attività del Moa in occasione di eventi pubblici e riunioni a platee di studenti, docenti o committenti;
- partecipando al corso *Formazione dei Formatori*.

Ho utilizzato e sviluppato le mie competenze comunicative oltre che in maniera diretta anche in maniera indiretta:

- elaborando i contenuti e la grafica del sito web e dell'immagine coordinata del Moa;
- elaborando regolamenti e procedure per il personale e gli utenti;
- elaborando con il programma PowerPoint presentazioni del Moa.

dal 1998

Gestione del personale

Competenza maturata con la gestione del personale tecnico del Moa: Francesca Montaldo (dal 1998) e Barbara Sironi (dal 2006) e con la **gestione di gruppi di lavoro** impegnati nella realizzazione dei modelli architettonici professionali.

Competenza ulteriormente sviluppata sia con l'attività di **tutoring universitario** di gruppi di studenti tesisti impegnati nella realizzazione di modelli di presentazione, che con le attività legate alla **gestione e coordinamento della sicurezza** in ambito universitario.

2011
e 2008

Proposta, organizzazione e gestione progetti architettonici

Competenza acquisita nel corso di studi in Architettura e maturata presentando **due progetti di ampliamento e riassetto spaziale del Moa** per soddisfare: la necessità di messa in sicurezza degli spazi e delle attività in laboratorio, l'aumentata richiesta di assistenza didattica agli studenti e il bisogno di locali per la fotografia.

Nell'ambito di questa attività:

- ho progettato con i membri dello staff del Moa la ristrutturazione, in particolare individuando e progettando gli spazi dedicati a: falegnameria, due sale trafori e levigatrici per gli studenti, e dello spazio dedicato a ospitare tre set fotografici.
- ho selezionato le nuove dotazioni di attrezzature e la loro disposizione spaziale;
- ho progettato con i tecnici delle ditte appaltatrici l'impianto di aspirazione trucioli, polveri e fumi e l'impianto di aria compressa e le loro successive modifiche e integrazioni;
- ho richiesto e partecipato alla progettazione dell'impianto domotico per la gestione in sicurezza degli spazi e degli impianti di laboratorio;
- ho coordinato e supervisionato la realizzazione di tutti i suddetti interventi.

dal 2006 al 2014

Organizzazione e selezione del personale nel settore università

Competenza maturata come **Membro Esperto in commissioni giudicatrici** per il reclutamento di unità di personale per i laboratori modelli del Politecnico di Milano e come Membro della Commissione Quadro Organico del Personale Tecnico Amministrativo del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura per la riorganizzazione dell'assetto dipartimentale del Personale Tecnico e Amministrativo (2005)

dal 2013
e dal 2005 al 2009

Rappresentanza del personale nel settore università

Eletto **Rappresentante del personale tecnico-amministrativo in Consiglio** del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani e prima del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

Elaborazione regolamenti e procedure

Competenza maturata nell'elaborazione del Regolamento del laboratorio di modellistica architettonica in chiave plurisede e interdipartimentale (nel 2014) in chiave plurisede (nel 2013) e come regolamento di struttura (nel 2004).

Nell'elaborazione del regolamento interno per la sicurezza del Dipartimento di Progettazione dell'architettura.

Nell'elaborazione delle procedure di sicurezza del laboratorio di modellistica architettonica.

dal 1995

Progetto e realizzazione di modelli architettonici

Competenza acquisita nel corso di studi in Architettura e maturata progettando e realizzando personalmente con Francesca Montaldo e Barbara Sironi **44 modelli architettonici** per esposizione e presentazione, dalla scala 1:20 alla scala 1:25.000.

Nell'ambito di questa attività, quando necessario, ho selezionato i collaboratori esterni allo staff del Laboratorio e ho coordinato i gruppi di lavoro.

Alcuni fra i modelli prodotti sono stati presentati in 7 esposizioni internazionali, 28 esposizioni nazionali e 8 modelli sono in esposizione permanente.

(In Allegato 1 *Presentazione dettagliata dei modelli architettonici realizzati*)

dal 1998

Formazione universitaria

Competenza acquisita e maturata nel laboratorio di modellistica architettonica impartendo **lezioni in laboratorio** (per circa 50 ore annue) riguardanti lo sviluppo e la rappresentazione del progetto architettonico attraverso la realizzazione di modelli reali in scala.

Questa attività di formazione è stata rivolta prevalentemente agli studenti del primo anno di corso della Facoltà/Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano.

dal 1998

Tutoring universitario

Competenza acquisita nel laboratorio di modellistica architettonica e maturata attraverso **l'assistenza a circa 20 gruppi di studenti tesisti all'anno** pari a circa 40 modelli di presentazione all'anno.

Questa attività prevede una prima fase di **impostazione del modello** architettonico per consentire la corretta comunicazione del progetto e avviene attraverso:

- lettura degli elaborati grafici presentati dagli studenti;
- assistenza alla scelta degli idonei materiali;
- assistenza alla scelta delle idonee tecniche di realizzazione.

Dopo la prima fase di impostazione gli studenti:

- vengono assistiti nelle diverse fasi di costruzione;
- vengono formati e addestrati all'uso delle attrezzature a disposizione in laboratorio;
- se necessario vengono eseguite per loro lavorazioni speciali di falegnameria e/o taglio laser o a lama pilotata.

Comprensione dello spazio tridimensionale e del progetto architettonico

Competenza acquisita con il corso di laurea in Architettura e maturata nel laboratorio di modellistica architettonica con le attività giornaliera di tutoring e con le attività di progetto e realizzazione di 44 modelli architettonici.

Mi vengono riconosciute in ambito professionale **spiccate capacità di visualizzazione dello spazio tridimensionale** a partire da supporti bidimensionali.

Gestione della sicurezza sul lavoro nel settore università

Competenza acquisita con i corsi di formazione nell'ambito della sicurezza erogati dal Politecnico di Milano e maturata sia come **Preposto del Moa** (dal 1998) che come **Addetto del Servizio di Prevenzione e Protezione** del Politecnico di Milano (dal 2009) che come **Addetto alla prevenzione incendi e al primo soccorso** del Politecnico di Milano (dal 1999).

dal 1998

Gestione e uso di attrezzature da falegnameria

Competenza acquisita nel laboratorio di modellistica architettonica e maturata con **l'uso frequente di macchine per la lavorazione del legno** come: sega circolare squadratrice, sega circolare troncatrice, sega a nastro, pialla a filo e spessore, leviga bordi, tornio, traforo a vibrazione, trapano a colonna e pressa idraulica.

Questa attività comprende la competenza nella gestione e nella collaborazione alla progettazione, di impianti di:

- **aspirazione di trucioli e polveri** derivanti dalla lavorazione del legno;
- **aspirazione e trattamento fumi** derivati da taglio laser;
- produzione e distribuzione di **aria compressa**.

dal 1997

Gestione e uso di attrezzature a Controllo Numerico

Competenza acquisita nel laboratorio di modellistica architettonica e maturata con la gestione, l'uso, la manutenzione ordinaria di:

- una **fresa a controllo numerico a tre assi** per la lavorazione del legno CMS - NC PF 100 TCU con controllo numerico continuo ECS 2401 (dal 1997 al 2011)
- l'uso frequente di un **plotter per il taglio laser** Universal Laser System M-20 ULS Italia (dal 2000)
- l'uso di un **plotter per il taglio a lama rotante** Zund P 700 (dal 2012)

dal 2000

Grafica, comunicazione, archiviazione digitale

Competenza acquisita con il corso di laurea in Architettura e maturata con diversi incarichi in ambito universitario che hanno comportato progettazione ed elaborazione grafica.

In particolare:

- elaborazione grafica delle diverse versioni del **sito web del laboratorio di modellistica architettonica** (2001 - 2005 - 2008) www.moa.polimi.it e progettazione e verifica delle pagine dei Laboratori nel sito web del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura;
- progetto grafico e creazione del logo, del simbolo e dell'**immagine coordinata del Moa** e dei supporti di comunicazione come cartelli, vetrofanie, righelli/segnalibro e modulistica per gli utenti;
- progetto grafico e realizzazione dei pannelli che hanno presentato le attività del Moa alla mostra *La vera Città* (1999) e alla mostra/seminario *Rappresentazione dalla formazione alla professione - Unione Italiana per il Disegno* (2009);
- **Fotoritocco ed elaborazione grafica**, attraverso il programma Photoshop, delle **immagini digitali** dei modelli che fanno parte della *Raccolta dei modelli di Architettura*, e dei modelli prodotti dagli studenti per la presentazione dei progetti di tesi di laurea.

dal 2001

Fotografia di modelli architettonici

Competenza acquisita nella vita privata e maturata nello specifico nel laboratorio di modellistica architettonica, con la fotografia prima analogica e poi digitale, sia con luce artificiale che con luce naturale, dei modelli realizzati dagli studenti in laboratorio.

Competenze informatiche

- Conoscenza e operatività molto buona dei software Microsoft Office: **Word, Excel, PowerPoint**;
- Conoscenza e operatività molto buona del software **AutoCAD** sia bidimensionale che tridimensionale;
- Conoscenza e operatività molto buona del software Adobe **Photoshop** per l'elaborazione grafica delle immagini;
- Conoscenza e operatività base del software **ProENGINEER** (modellatore solido parametrico e CAM integrato);

Queste competenze sono state acquisite con il corso di laurea in Architettura e maturate nel laboratorio di modellistica architettonica.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Sito web del Moa - laboratorio di modellistica architettonica (2001 - 2005 - 2008) www.moa.polimi.it e progettazione e verifica delle pagine dei Laboratori nel sito web del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

Produzione e pubblicazione web di **video lezioni** e tutorial sulla rappresentazione del progetto attraverso modelli architettonici. Questa attività che sto realizzando dal 2012 con il supporto del personale di laboratorio e in collaborazione con Metid del Politecnico di Milano (*Metodi E Tecnologie Innovative per la Didattica*) ha comportato:

- stesura dei testi delle singole lezioni e degli storyboard necessari alla fase di ripresa;
- recitazione delle lezioni per la produzione dei video;
- produzioni dei modelli dimostrativi che vengono presentati nelle lezioni e che sono necessari alla comprensione delle diverse tecniche.

Seminari

ho partecipato al **seminario Uno (nessuno) centomila – Prototipi in movimento – Ripensare il progetto sull'onda delle trasformazioni dinamiche rese possibili dall'evoluzione delle tecnologie digitali** (marzo 2014)

Scuola del Design– Politecnico di Milano
Nell'ambito del Workshop Sapienza Politecnico

ho partecipato al **seminario Pensare con le mani – Renzo Piano & Building Workshop** (gennaio 2013)

Scuola di Architettura e Società – Politecnico di Milano

ho partecipato al **seminario Rappresentazione del progetto. Progetto della rappresentazione** (maggio 2002)

Facoltà di Architettura Civile e Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

Referenze

Dal 2008 sono stato valutato in base al processo di valutazione del personale del Politecnico di Milano da tre diversi Direttori di Dipartimento e da un Responsabile Gestionale:

- performance sempre in linea con i **comportamenti richiesti** dal ruolo, sintesi della valutazione media nei sei anni di **9,2/10**
- **raggiungimento degli obiettivi** assegnati, sintesi della valutazione media nei sei anni **9,7/10**

Dal 2007 mi è stato annualmente conferito dal Direttore Generale/Amministrativo del Politecnico di Milano l'incarico di **Responsabile del laboratorio di modellistica architettonica**.

Dal 2003 mi è stato confermato triennialmente dal Direttore e dal Consiglio di Dipartimento di appartenenza l'incarico di **Responsabile del laboratorio di modellistica architettonica**.

ALLEGATI

Allegato 1

In calce

Presentazione dettagliata dei **modelli architettonici realizzati** che attestano la competenza professionale dell'arch. Renato Aiminio nel campo del *Progetto e realizzazione di modelli architettonici*.

2012 *Linea Azzurra delle ferrovie del Trentino Alto Adige*, modello in scala 1:25.000, dimensioni cm. 130x65x20h realizzato per gli Studi Capita Symonds e Pini Associati, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

2011 *Milano1848*, modello in scala 1:2.000, dimensioni cm. 185x185x8h realizzato per la Presidenza del Consiglio dei Ministri, nell'ambito delle commemorazioni per i 150 anni della Repubblica Italiana, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi. Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Mostra permanente* (dal 21 marzo 2011, Museo del Risorgimento, Milano).

Teatro Sant'Erasmo, Milano (1951) C. De Carli scala 1:20 dimensioni cm. 130x65x50h realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Carlo De Carli. Lo spazio primario* (5 - 29 aprile 2011, spazio mostre Campus Bovisa).

2010 *Progetto Darsena Nuova*, Milano (2010) G. Cislaghi, M. Prusicki, A. Schiavo, modello in scala 1:1.000, dimensioni cm. 240x70x8h realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Milano Scali Ferroviari* (1 - 31 marzo 2010, Urban Center - Milano);
- *Terme, architetture per la città* (1 - 23 dicembre 2011, spazio mostre Campus Bovisa).

Lafayette Park - Case a due piani, Detroit (1955) L. Mies Van Der Rohe scala 1:50 dimensioni cm. 80x70x20h realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Lafayette Park, Detroit* (8 - 26 marzo 2010, spazio mostre Campus Bovisa);
- *Lafayette Park 1955-6* (26 ottobre - 12 dicembre 2010, Palazzo Reale Napoli);
- *Lafayette Park, Detroit* (6 giugno - 11 luglio 2011, TU Delft);
- *Inside Lafayette Park* (14 - 22 aprile 2012, Lafayette Plaza, Detroit).

2009 *Concorso per l'Università di Stoccarda*, Stoccarda (2009) A. Stroligo, modello in scala 1:500, dimensioni cm. 80x55x20h realizzato per Chapman Taylor Architetti, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

Nuova sede della Lega del Filo d'Oro, Osimo (2009) S. Guidarini e P. Salvadeo scala 1:500 dimensioni cm. 100x70x20h realizzato per Studio Guidarini & Salvadeo, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

2008 *Piazza Cordusio*, Milano (1900) L. Beltrami, L. Broggi, Bellorini, modello scala 1:200, dimensioni cm. 100x100x25h realizzato per Unicredit Group, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Milano dall'Ecclettismo al Futuro* (16 settembre - 16 novembre 2008, Spazio Milano Unicredit).

Secondo Progetto in via Durando, Milano (2008) Atelier Mendini, M. Giacon, A. Ferlazzo, F. Frova e N. Nasini, modello in scala 1:500, dimensioni cm. 125x80x10h, realizzato per Atelier Mendini e LGR Bovisa, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.



2007

Progetto della nuova Fiera Campionaria di Milano (concorso 1937-38) P. Bottoni, P. Lingeri, G. Mucchi, M. Pucci e G. Terragni, modello scala 1:1.000, dimensioni cm. 130x70x11h, realizzato per l'Archivio Piero Bottoni - DPA Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.
Il modello è stato esposto alla mostra:

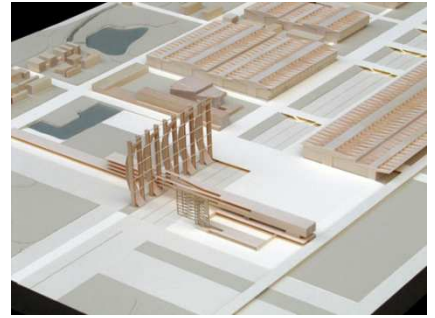
- *Terragni inedito* (18 gennaio - 11 febbraio 2007, Sala del Broletto, Como).

Progetto per la torre Izvestija, Mosca (1926) I. Leonidov, modello in scala 1:100, dimensioni cm. 140x100x123h, realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Una città possibile. Architetture di Ivan Leonidov* nell'ambito della manifestazione Festa per l'Architettura - IV Edizione (1 giugno - 7 luglio 2007, Triennale di Milano).

Progetto in via Guicciardi, Milano (2006) Atelier Mendini, M. Giacon, A. Ferlazzo, F. Frova e N. Nasini, modello in scala 1:500, dimensioni cm. 120x90x10h, realizzato per Atelier Mendini e Cogifer Tre, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

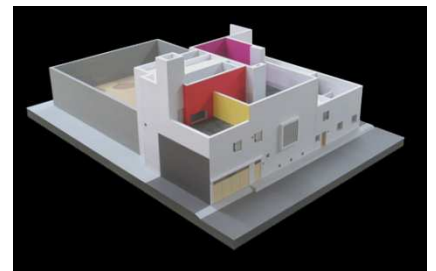


2006

Progetto di chiesa e complesso parrocchiale in via dei Missaglia, Milano (2006) A. Torricelli, modello in scala 1:200, dimensioni cm. 70x65x10h, realizzato per lo Studio di Architettura Torricelli Associati, con Francesca Montaldo, Barbara Sironi e Emanuela Bartolini.

Progetto di chiesa a Trezzano sul Naviglio, Milano (2006) M. Fortis, modello in scala 1:200, dimensioni cm. 40x35x10h, realizzato per il progettista, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.

Progetti in via Durando e Schiaffino, Milano (2006) Atelier Mendini, M. Giacon, A. Ferlazzo, F. Frova e N. Nasini, modello in scala 1:500, dimensioni cm. 125x80x10h, realizzato per Atelier Mendini e Cogifer Tre, con Francesca Montaldo e Barbara Sironi.



2005

Concorso Internazionale di Progettazione "Darsena" Milano (2005) A. Torricelli, G. Cislighi, V. Donato e M. S. Prusicki, modello in scala 1:500, dimensioni cm. 163x68x7h, realizzato per lo Studio di Architettura Torricelli Associati, con Francesca Montaldo.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *La Darsena di Milano - esposizione dei progetti in concorso* (18 febbraio - 25 marzo, Urban Center, Milano);
- *Darsena: progetti in mostra* (15 giugno - 8 luglio 2005, spazio mostre Campus Bovisa).

quattro modelli per Editoriale Lotus e Cosmit Eventi:

Casa Schindler, West Hollywood - Los Angeles (1922) R. M. Schindler, modello in scala 1:50, dimensioni cm. 150x67x12h, realizzato con Francesca Montaldo, Michela Cicuto, Alessandra Delzotto e Barbara Sironi.

Casa Barragan, Città del Messico (1947-48) L. Barragan, modello in scala 1:50, dimensioni cm. 101x702x37h, realizzato con Francesca Montaldo, Francesca Castellani e Barbara Naldi.

Casa E1027, Cap Martin - Roquebrune (1926-28) E. Grey, J. Badovici, modello in scala 1:50, dimensioni cm. 150x90x51h, realizzato con Francesca Montaldo, Manuela Bartolini e Alessandra Terenzi.

Casa ad Arzachena, Sassari (1962-64) M. Zanuso, modello in scala 1:50, dimensioni cm. 150x150x20h, realizzato con Francesca Montaldo e Aurelia Belotti.

I modelli sono stati esposti alla mostra:

- *Entrez lentement* (19 aprile - 7 maggio 2005, Fondazione Pomodoro, Milano).

Progetto di "Casa giardino" al QT8, Milano (1950-51) P. Bottoni, modello in scala 1:75, dimensioni cm. 60x60x46h, realizzato per l'Archivio Piero Bottoni - DPA Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo, Manuela Bartolini e Beatrice De Carli.



Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8* (19 maggio - 24 luglio 2005, Triennale di Milano).

Progetto di scuola media a Terni (1953) M. Ridolfi, modello scala 1:100, dimensioni cm. 80x60x19h, realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo.

Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Mario Ridolfi Architetto* (4 ottobre - 7 dicembre 2005, Accademia Nazionale di San Luca, Roma).

2004

Sede degli Istituti riuniti Marchiondi, Spagliardi e Protezione

Fanciulli a Milano (1953-1957) V. Vigano, modello in scala 1:200, dimensioni cm. 262x122x25h, per la Provincia di Milano, con Francesca Montaldo e Luna Spina.

Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Annuncinquanta - la nascita della creatività italiana* (4 marzo - 11 settembre 2005, Palazzo Reale, Milano).

cinque modelli di opere di A. Favini, per il DPA - Politecnico di Milano:

Pensilina dell'Aquila a Sesto San Giovanni (1950) modello scala 1:33, dimensioni cm. 65x65x19h, realizzato con Francesca Montaldo e Luna Spina.

Chiesa di Baranzate, Milano (1957) modello scala 1:20, dimensioni cm. 60x100x59h, realizzato con Francesca Montaldo, Beatrice De Carli e Alessandra Terenzi.

Chiesa del Sacro Cuore a Ivrea (1962) modello scala 1:20, dimensioni cm. 80x90x69h, realizzato con Francesca Montaldo e Luna Spina.

Stabilimento Birra Poretti a Mestre (1965) modello scala 1:20, dimensioni cm. 140x82x46h, realizzato con Francesca Montaldo, Beatrice De Carli e Alessandra Terenzi.

Centro operativo f.lli Gondrand a Pioltello (1968) modello scala 1:50, dimensioni cm. 120x78x48h, realizzato con Francesca Montaldo, Beatrice De Carli e Alessandra Terenzi.

I modelli sono stati esposti alle mostre:

- *Aldo Favini - Architettura e ingegneria in opera* (20 ottobre - 18 novembre 2004, spazio mostre Campus Bovisa, Politecnico di Milano);
- *Aldo Favini - Architettura e ingegneria in opera* (31 ottobre - 24 novembre 2005, Zürcher Hochschule, Winterthur);
- *Aldo Favini - Architecture et ingénierie à l'œuvre* (7 dicembre 2005 - 20 gennaio 2006, Faculté ENAC, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne);
- *Aldo Favini - Architettura e ingegneria in opera* (28 settembre 2006 - 29 ottobre 2006, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Università di Bologna, Sede di Cesena).

2003

"Stazioni" di Novara e Malpensa e loro connessioni attraverso il medio corso del Ticino tra Sesto Calende e Boffalora

(2003) A. Acuto, F. Bonfante, V. Donato e G. P. Semino, modello scala 1:15.000, dimensioni cm. 240x240x10h, realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo, Avner Amiri, Andrea Doria e Daniele Turati.

Il modello è stato esposto alle mostre:

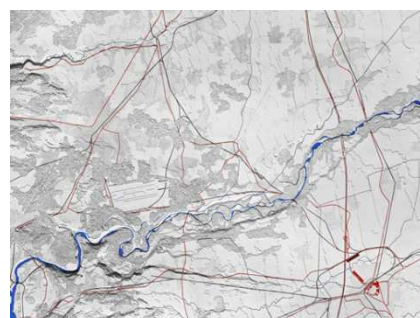
- *Periferie e Nuove Urbanità - Ricerche e progetti* (20 giugno - 26 ottobre 2003, Triennale di Milano);
- *Antonio Acuto - Ricerca progettuale 1920/2004* (30 maggio - 13 giugno 2006, Facoltà di Architettura Civile, Milano).

Casa di Luigi Figini a Milano (1933-1935) L. Figini, modello scala 1:20, dimensioni cm. 145x83x65h, realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo, Beatrice De Carli, Stefano Papa e Alessandra Terenzi.

Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Nella casa di Luigi Figini nell'ambito della mostra Civiltà dell'Abitare - L'evoluzione degli interni domestici europei* (17 ottobre - 21 dicembre 2003, Triennale di Milano).

Concorso per il Centro Direzionale di Torino (1962) G. Canella con M. Achilli, L. Stellario D'Angiolini e V. Vercelloni, modello scala 1:2.000, dimensioni cm. 70x40x10h, realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Claudio Pavesi e Rolando Turchetto.



Il modello è stato esposto alla mostra:

- *Guido Canella - Sulla composizione architettonica e sui progetti* (20 novembre - 19 dicembre 2003, spazio mostre Campus Bovisa, Politecnico di Milano).

Progetto degli Edifici sulla Nuova Piazza della Stazione del Comune di Pioltello, Milano (2003) A. Monestiroli, modello scala 1:300, dimensioni cm. 112x47x12h, realizzato per lo studio Monestiroli Architetti Associati con Francesca Montaldo.



2002

Théâtre de l'exposition de 1925 a Parigi (1924-25) A. Perret, modello scala 1:33, dimensioni cm. 170x120x45h, realizzato per l'Istituto Francese di Architettura, con Francesca Montaldo, Damiano Castelli e Fabio Zorza.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Perret, la poétique du béton* (20 settembre 2002 - 6 gennaio 2003, Musée Malraux, Le Havre);
- *Auguste Perret, La poetica del cemento armato* (28 marzo - 25 maggio 2003, Galleria Civica d'arte Moderna e Contemporanea, Torino);
- *Perret, la poétique du béton* (30 gennaio - 2 maggio 2004, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Palais de Chaillot, Parigi).



Progetto per Foro Bonaparte a Milano (1801) G. A. Antolini, modello scala 1:500, dimensioni cm. 180x180x10h, realizzato per le Raccolte Storiche del Comune di Milano, con Francesca Montaldo, Damiano Castelli e Cristiano Rinaldi.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Napoleone e la Repubblica Italiana, 1802-1805* (11 novembre 2002 - 28 febbraio 2003, Rotonda di via Besana, Milano);
- *Periferie e Nuove Urbanità - Ricerche e progetti* (20 giugno - 26 ottobre 2003, Triennale di Milano).



Progetto di ristrutturazione del Circolo Canottieri Mincio a Mantova (2002) Studio Del Bo e arch. Giampaolo Turini, modello scala 1:500, dimensioni cm. 120x80x8h, realizzato per il Circolo Canottieri Mincio, con Francesca Montaldo, Rosa Lizzi e Fabio Zorza.

2001

Sacrestia della chiesa di Santa Maria presso San Satiro a Milano (XV sec.) Donato d'Angelo detto il Bramante, modello scala 1:20, dimensioni cm. 80x80x105h, realizzato per la Provincia di Milano, con Francesca Montaldo, Damiano Castelli, Marco Curatolo, Gianni Fiore e Luca Leoni.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Bramante e la sua cerchia 1480-1500* (26 marzo - 26 maggio 2001, Galleria del Gruppo del Credito Valtellinese, ex Refettorio delle Stelline, Milano);
- *Bramante e la sua cerchia 1480-1500* (8 giugno - 29 luglio 2001, Villa Recalcati, Varese);
- *La Milano degli Sforza e il genio di Leonardo* (4 aprile - 30 maggio 2004, Abbazia di Morimondo, Milano).



100 modelli schematici delle abitazioni di 100 architetti europei, Europa (XX sec.) modelli scala 1:100, realizzati per il prof. G. Postiglione dagli: studenti del Laboratorio di Architettura degli Interni della Facoltà di Disegno Industriale con la collaborazione del Laboratorio di Modellistica.

I modelli sono stati esposti alle mostre:

- *One-hundred houses for one-hundred european architects of the XX century* (25 settembre - 21 ottobre 2001, Triennale di Milano).



2000

Modello del territorio del comune di Marone, Brescia (2000) G. Tacchini, modello scala 1:1.000, dimensioni cm. 110x60x15h, realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Gianluca Covelli e Andrea Sampaoli.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Marone: da una antica a una nuova nodalità* (11 - 17 novembre 2000, Villa Vismara, Marone);
- *Periferie e Nuove Urbanità - Ricerche e progetti* (20 giugno - 26 ottobre 2003, Triennale di Milano).

Comune, palazzo per uffici e monumento alla resistenza a Sesto San Giovanni, Milano (1961-67) P. Bottoni, modello scala 1:75, dimensioni cm. 170x130x68h, realizzato per l'Archivio Piero Bottoni - DPA Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo, Marco Curatolo e Mara Mior.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Il monumento-luogo - Cinque Opere di Piero Bottoni per la Resistenza - Progetti e realizzazioni, 1954-63* (24 gennaio - 17 febbraio 2001, Spazio Laboratorio Hajech, Milano);
- *Piero Bottoni - Monumenti alla Resistenza e le opere bolognesi* (18 giugno - 17 luglio 2005, Galleria d'Accursio, Bologna).



1999

Club operaio Rusakov (1927) di K. S. Mel'nikov modello scala 1:100, dimensioni cm. 85x70x36h, per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Kostantin S. Mel'nikov e la Costruzione di Mosca* (5 giugno - 26 settembre 1999, Triennale di Milano);
- *Kostantin S. Mel'nikov and Moscow Dialog with the city* (28 ottobre - 10 dicembre 1999, Museo di Architettura A. V. Shchusev, Mosca);
- *Kostantin S. Mel'nikov* (22 febbraio - 22 marzo 2001, Ministerio de Fomento, Madrid);
- *Kostantin S. Mel'nikov en de bouw van Moskau* (26 aprile - 1 giugno 2001, Sierkunst & vormgeving Museum, Gent);
- *Mel'nikov. Russisch architect 1890-1974* (23 febbraio - 31 aprile 2002, Museum van Bommel van Venlo, Venlo);
- *Mel'nikov* (5 aprile - 30 aprile 2002, Faculteit Bouwkunde van de TU Delft, Delft);
- *Kostantin Mel'nikov* (19 ottobre - 21 dicembre 2002, Gallery MA, Tokyo);
- *Arti & Architettura - 1900-2000* (2 ottobre 2004 - 13 febbraio 2005, Palazzo Ducale, Genova);
- *Moskau Melnikov - Architektur und städtebau von Konstantin Melnikov 1921-37* (16 febbraio - 13 aprile 2006, Wiener Städtische Allgemeine Versicherung AG);
- *Konstantin Melnikov - Architektur für Moskau 1922-1934* (24 aprile - 15 maggio 2006, Fakultät für Architektur, Universität Karlsruhe);
- *Moskau Melnikov* (18 maggio - 24 giugno 2006, "spittl" fachhochschule kärnten, Spittal).



Progetto per il Circolo Ippico di Bologna (1937-39) P. Bottoni, modello scala 1:75, dimensioni cm. 122x100x30h, realizzato per l'Archivio Piero Bottoni - DPA Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *La Vera Città* (3-9 dicembre 1999, Museo della Scienza e della Tecnica, Milano);
- *Norma e Arbitrio - Architetti e Ingegneri a Bologna 1850-1950* (20 maggio - 14 ottobre 2001, Museo Civico Archeologico, Bologna);
- *Piero Bottoni a Bologna e a Imola - Casa, città, monumento. 1934-1969* (19 - 31 marzo 2004, Fondazione dell'Ordine degli architetti della Provincia di Milano);
- *Piero Bottoni - Monumenti alla Resistenza e le opere bolognesi* (18 giugno - 17 luglio 2005, Galleria d'Accursio, Bologna).



1998

Progetto Campus Universitario Bovisa a Milano (1998) L. Chiara & C. modello scala 1:500, dimensioni cm. 120x80x7h, realizzato per la ditta Andumor S.r.l. con Francesca Montaldo e Enrico Salvadé.

1996

Casa comune Narkomfin a Mosca (1927) M. Ginzburg, modello scala 1:20, dimensioni cm. 52x25x43h, realizzato per il DPA - Politecnico di Milano, con Francesca Montaldo.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Civiltà dell'Abitare* nell'ambito della manifestazione Sotto il Cielo di Lombardia (25 ottobre - 9 novembre 1997, Museo Etnografico, San Pietroburgo);
- *Civiltà dell'Abitare* nell'ambito della manifestazione Idea Casa (14 - 22 febbraio 1998, Villa Erba, Cernobbio);
- *l'Abitare Difficile* (3 - 29 luglio 2001, Galleria del Design e dell'Arredamento, Cantù).



1995

Castello Sforzesco di Milano (1905) L. Beltrami, modello scala 1:200, dimensioni cm. 200x230x40h, per l'Associazione Amici della Scala, con Franca Salvarani, Francesca Montaldo, Enrico Salvadé, Oscar Capelli, Gloria Cattaneo, Enrico Ottoni.

Il modello è stato esposto alle mostre:

- *Il Castello per Milano - Studi, Progetti, Risposte, Proposte* (14 ottobre - 12 novembre 1995, Sale Viscontee del Castello Sforzesco, Milano);
- *Luca Beltrami Architetto - Milano tra '800 e '900* (10 novembre 1997 - 26 febbraio 1998, Triennale di Milano);
- *Luca Beltrami e il Restauro del Castello Sforzesco* (29 novembre 2000 - 25 febbraio 2001, Castello Sforzesco, ex Scuola d'Arte, Milano);
- *Bramante e la sua cerchia 1480-1500* (26 marzo - 26 maggio 2001, Galleria del Gruppo del Credito Valtellinese, ex Refettorio delle Stelline, Milano).

