

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELISA CRISTIANA CATTANEO
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

BRIEF CV_ENGLISH

Elisa Cristiana Cattaneo researches experimental ecological design and its theoretical implications, to generate new territories of imagination. In particular, considering the design as a "weak" field evolvable and renewable through new transdisciplinary approaches, based on paradoxes as cognitive method.. (*Weakcity*, 2015; *On*, 2012-2017).

She has developed the definition of Technonature as an experimental concept to qualify a non dichotomic idea of Nature as technology, able of forming an experimental space between art and sciences (*Technonature*, 2012; *Landscape in Art and Science*, 2016; *Nature through the Mirror*, 2014-2015; *Soundscapes*, 2016-2017).

As reported by Andrea Branzi:

"Elisa Cattaneo is within the limited group of international architects able to face the crisis of the contemporary design as an opportunity for epistemological reflection, investigating the intricacies of philosophy, art and science far beyond a simple disciplinary malaise. This is therefore difficult but precious work, because it can dissolve those academic constraints that block not only the project as a cognitive and operational practice, but also in a broader sense limit the knowledge of the twenty-first century itself. Without fear of going back to the roots of the most remote theories of the avant-garde nor to the most advanced projections of today, Elisa Cattaneo reconstructs a scenario of knowledge capable of highlighting those nodes that under the definition of "weak thought" hide those nuclei of a "strong thought" adapted to unlock the knowledge of the present world and its complex and unexplored potentialities."

She is Adjunct Professor of *Landscape Design* and *Architectural and Urban Design* at the Politecnico di Milano.

In 2015 and 2016 she is selected and invited candidate for the Wheelwright Prize, award of the Graduate School of Design, Harvard University, the research grant that is awarded annually to early-career architects who have demonstrated exceptional design talent, produced work of scholarly and professional merit, and who show promise for continued creative work inside the international panorama of Design.

She was Graham Foundation Grant Recipient in 2014.

She is the curator of main academic course and conferences on the experimental role of Nature in urban design (among the others, *Landscape in Art and Science*, May-June 2016; *Nature thought the Mirror*, Oct.2015; Nov. 2015) and *Technonature*, 2017).

In 2004, after a degree *cum laude* in Architecture and Urban Planning, she attended the Third Level *European Master in Strategic Planning for the Architectural, Urban and Environmental Resources*. In 2009, she completed a PhD with Merit in *Architectural and Urban Design*, defending the thesis *Void Density: a Relational Approach for Urban Design*. In 2010, she was Visiting Scholar at the Massachusetts Institute of Technology, developing the research project: *Space, Place, Context, Landscape: the Hermeneutical Circle US-Europe since 1956*. In 2011-2012, she was Visiting Scholar at the Graduate School of Design, Harvard University, developing the research project: *WeakCity: Notes on Landscape Urbanism*.

In 2015, She was curator of the session *Landscape and Urban Planning* at the Symposium *Milano Capitale del Moderno*, Padiglione *Architettura_Expo Bellearti*, Grattacielo Pirelli.

She is founder and director of an independent research agency *Weakcircus*, active in studies, research, and project development in contemporary urbanism within the Theory of Weakness.

She is co-founder and co-director of *B.L.U.E.* (Building Ecological and Landscape Urbanism), platform of research on landscape as new strategy for contemporary cities.

She is co-founder with Richard Ingersoll of *Terraviva* and *Earth Service* program for ecological and agricultural developing in urban contexts.

Since 2002, she has been the principal of her firm, active in public projects and international competitions.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE:
LAUREA E
DOTTORATO DI RICERCA**

2009	Dottore di Ricerca con Merito in Progettazione Architettonica e Urbana Assegnataria di Borsa di Studio, Prima Classificata
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria dell'architettura con focus sui temi della città
• Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca
• Livello nella classificazione nazionale	Dottorato di Ricerca
2002	Architetto Votazione 110/110 e Lode
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione Architettonica e Urbana
• Qualifica conseguita	Architetto
• Livello nella classificazione nazionale	Laurea magistrale di Secondo Livello
ISTRUZIONE E FORMAZIONE: POST-DOTTORATO E POST LAUREA	
2011-2012	Visiting Scholar
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, US Dipartimento di Landscape Architecture Sponsor: Prof. Charles Waldheim Professor and Chair, Dept. of <i>Landscape Architecture</i>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Landscape Architecture, Landscape Urbanism Progetto Sviluppato: <i>Weak City: Notes on Landscape Urbanism</i> (Progetto Pubblicato, <i>WeakCity: Notes on Landscape Urbanism</i> , List, 2015)
• Qualifica conseguita	Visiting Scholar
• Livello nella classificazione nazionale	post Dottorato
2011-2012	Visiting Scholar
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts, US Dipartimento di History, Theory and Criticism of Architecture and Art Sponsor: Prof. Marc Jarzombek Professor of the History and Theory of Architecture Associated Dean of School of Architecture and Planning
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria dell'architettura con specificazione sui temi del paesaggio Progetto Sviluppato: <i>Place, Context, Landscape. The Hermeneutical Circle between Europe and US since 1956</i> (Progetto Pubblicato, <i>Loaded Void. City Theories since 1956</i> , Maggioli, 2013 Prima Edizione, 2015 Seconda Edizione)
• Qualifica conseguita	Visiting Scholar
• Livello nella classificazione nazionale	post Dottorato

2004	Attestato di Frequenza Master Europeo in “Progettazione Strategica per lo sviluppo delle risorse Architettoniche, Urbane, Ambientali” - Ph.D equivalente
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Politecnico di Milano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Progettazione strategica per lo sviluppo del territorio, con particolare definizione del ruolo degli spazi aperti
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di Frequenza Master Europeo in “Progettazione Strategica per lo sviluppo delle risorse Architettoniche, Urbane, Ambientali” - Ph.D equivalente
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	Master di Secondo Livello
2007	Attestato di Frequenza corso Casaclima per la progettazione ecologica e sostenibile degli edifici
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Casaclima, Bolzano
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Progettazione ambientale ed ecologica di edifici
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di Frequenza
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Corso di specializzazione post laurea
2002	Attestato di Frequenza corso Landscape Design
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Abacus English Garden and Landscape, Bath, UK
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Progettazione del Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di Frequenza corso Landscape Design
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale 	Corso di Specializzazione post laurea

PREMI, BORSE E RICONOSCIMENTI

2002	Selezione Tesi di Laurea al premio "Best International Master Thesis"
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Rigenerazione Spazi Urbani
2004-2009	Borsa di Studio Prima Classificata in graduatoria Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, XX Ciclo
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria dell'architettura
• Qualifica conseguita	Dottore di Ricerca Assegnatario di Borsa di Studio
• Livello nella classificazione nazionale	Dottore di Ricerca con Merito
2009-2010	Research Fellow - Dote Ricercatori
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Lombardia Politecnico di Milano Fondazione Parco Vertemate con Mlnoprio
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teoria dell'architettura con focus sui temi del paesaggio
• Qualifica conseguita	Research Fellow
• Livello nella classificazione nazionale	Research Fellow - Assegnista di Ricerca
2014	Graham Foundation Grant for Individuals
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Graham Foundation, Chicago
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pubblicazione: <i>Andrea Branzi: Il progetto nell'epoca della Relatività</i> http://grahamfoundation.org/grantees/5134-andrea-branzi-territories-for-a-new-dramaturgy
• Qualifica conseguita	Grant Recipient - Vincitrice di Premio per la ricerca
2015	Candidata Selezionata e Invitata Wheelwright Prize
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Graduate School of Design, Harvard University
• Principali materie / abilità professionali oggetto	Dalla lettera di invito: "Award of the Graduate School of Design, Harvard University, the research grant that is awarded annually to early-career architects who have demonstrated exceptional design talent, produced work of scholarly and professional merit, and who show promise for continued creative work inside the international panorama of Design".
• Qualifica conseguita	Candidata Invitata e Selezionata

**2016 Candidata Selezionata e Invitata
Wheelwright Prize**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Graduate School of Design, Harvard University
- Principali materie / abilità professionali oggetto Dalla lettera di invito:
"Award of the Graduate School of Design, Harvard University, the research grant that is awarded annually to early-career architects who have demonstrated exceptional design talent, produced work of scholarly and professional merit, and who show promise for continued creative work inside the international panorama of Design".
- Qualifica conseguita Candidata Invitata e Selezionata

**2016 Vincitrice del Bando
*International Symposium Landscape Aims & Tools - Future Landscape***

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
Regione Lombardia
- Principali materie / abilità professionali oggetto Organizzazione conferenze sul tema del Paesaggio europeo
- Qualifica conseguita Curatore Scientifico
Vincitrice del Bando Pubblico "Aims and Tools"

**TITOLI ACCADEMICI COME
PROFESSORE A CONTRATTO**

- a.a. 2016-2017** **PROFESSORE A CONTRATTO IN LANDSCAPE ARCHITECTURE**
CORSO: CORSO DI URBAN DESIGN STUDIO 2
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Landscape Urbanism
- a.a. 2016-2017** **PROFESSORE A CONTRATTO IN LANDSCAPE ARCHITECTURE,**
CORSO: CORSO DI URBAN DESIGN STUDIO 1
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Landscape Urbanism
- a.a. 2015-2016** **PROFESSORE A CONTRATTO IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 3**
CORSO: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Triennale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica alle diverse scale, con particolare focus sulle strutture ambientali come determinanti il progetto d'architettura.
- a.a. 2015-2016** **PROFESSORE A CONTRATTO IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA**
CORSO: LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Unito
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Landscape Urbanism in aree fragili del Mediterraneo
- a.a. 2015-2016** **PROFESSORE A CONTRATTO IN LANDSCAPE ARCHITECTURE,**
CORSO: CORSO DI URBAN DESIGN STUDIO 2
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Landscape Urbanism
- a.a. 2014-2015** **PROFESSORE A CONTRATTO IN LANDSCAPE ARCHITECTURE,**
CORSO: URBAN DESIGN STUDIO 2
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Landscape Urbanism

- a.a. 2013-2014** **PROFESSORE A CONTRATTO IN LANDSCAPE ARCHITECTURE**
CORSO: URBAN DESIGN STUDIO 2
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Landscape Urbanism
- a.a. 2012-2013** **PROFESSORE A CONTRATTO IN ARCHITECTURAL REGENERATION OF OPEN SPACES**
CORSO: URBAN DESIGN STUDIO 2
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Landscape Urbanism
- a.a. 2013-2014** **PROFESSORE A CONTRATTO AL CORSO DI ELEMENTS OF ARCHITECTURE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Triennale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria della progettazione architettonica
- a.a. 2005-2006** **PROFESSORE A CONTRATTO IN PAESAGGIO E INFRASTRUTTURE**
CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 3
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Triennale
 - Tipo di impiego Professore a contratto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della progettazione architettonica con riferimento alla disciplina del Paesaggio

**TITOLI COME CULTORE DELLA
MATERIA E LECTURER
IN CORSI ACCADEMICI**

- a.a. 2014-2015** **CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER**
a.a. 2013-2014 **CORSO DI ARCHITECTURAL THEORY AND PRACTICE**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale.
Docente titolare: Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria della progettazione architettonica e urbana
- a.a. 2012-2011** **CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER**
CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e urbana
Docente titolare: Prof. Roberto Spagnolo
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria della progettazione architettonica

- a.a. 2009-2010**
- CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER**
 - CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 3**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale.
Docente titolare: Prof. Ilaria Valente
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria della progettazione architettonica

- a.a. 2009-2010**
 - 2008-2009**
 - 2007-2008**
 - 2006-2007**
 - 2005-2006**
 - 2004-2005**
- CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER**
 - CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 3**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Triennale
Docente titolare: Prof. Andrea Gritti
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria del progetto e della progettazione architettonica e urbana

- a.a. 2007-2008**
 - 2006-2007**
 - 2005-2006**
 - 2004-2005**
- CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER**
 - CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 4**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale.
Docente titolare: Prof. Sergio Crotti
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria del progetto e della progettazione architettonica

- a.a. 2005-2006**
- CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER**
 - CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA**
 - MASTER EUROPEO IN “PROGETTAZIONE STRATEGICA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE ARCHITETTONICHE, URBANE, AMBIENTALI”**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria della progettazione architettonica e ambientale a grande scala

- a.a. 2005-2006**
- CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER**
 - WORKSHOP DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA, MASTER EUROPEO IN “PROGETTAZIONE STRATEGICA PER LA VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE ARCHITETTONICHE, URBANE, AMBIENTALI”**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - ETSAB, Barcellona
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria della progettazione architettonica e ambientale a grande scala

- a.a. 2004-2004**
- CULTORE DELLA MATERIA E LECTURER CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 1**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura ed Ingegneria Edile, Polo territoriale di Lecco
Titolare del corso: Massimo Tadi
 - Tipo di impiego Cultore della materia e Lecturer

Novembre 2016 - Maggio 2017	IDEAZIONE, CURATELA E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP EARTH SERVICE
• Nome e indirizzo del datore di	Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale con Prof. Richard Ingersoll
• Tipo di impiego	Ideazione, curatela e organizzazione
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della teoria del paesaggio e della progettazione paesaggistica in ambito urbano Topic: "Milan has the extraordinary potential to become the greenest metropolis in the world. Milan has the extraordinary survival of extensive rice and corn fields as well as dairy farms within the city limits and during the 1970s the idea of protecting these areas from development and creating an agricultural park began within professional debates at the Politecnico, and was finally formalized as the Parco Agricolo Sud in 1990, originally under the aegis of the Provincia di Milano and since 2014 under the Metropolitan government of Milan. In theory the park extends from the dense urban edges of the central city to include farm lands in 61 municipalities and covers an area of nearly 50,000 hectares. The park contains a mixture of large and small farms, industrial areas, villages, and small cities. Earth Service is a proposal for cooperative volunteer projects that will promote the growth and improvement of this nascent park, involving farmers, students, and professionals from the city center to the hinterlands."
26 maggio 2016 - 6 giugno 2016	IDEAZIONE, CURATELA E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP LANDSCAPE IN ART AND SCIENCE
• Nome e indirizzo del datore di	Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale con Prof. Alessandro Rocca e con la partecipazione di: Camillo Boano, Bartlett University, Londra Andrea Branzi, Politecnico di Milano, Milano Marco Casagrande, Fondatore di Ruins Academy Alfredo Ramirez, Architectural Association, Londra Davide Rapp, Politecnico di Milano, Milano Alan Sonfist, Artista, NY Jeannette Sordi, Adolfo Ibanez University, Santiago del Chile Felipe Vera, Adolfo Ibanez University, Santiago del Chile
• Tipo di impiego	Ideazione, curatela e organizzazione
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della teoria del paesaggio in relazione al tema della Tecnonatura Topic: "Georgy Kepes, founder of the Center for Advanced Visual Studies, inaugurated in 1947 a new way of thinking urban space as hologram of landscape. The workshop reactivates this line of research, through an interpretation of the landscape as a new experiment in urban disciplines, able to replace the ascertained statutes of architecture and urban design. The attempt of the workshop is to propose a renewal of our discipline that arises primarily from a conceptual experiment, and afterward as a formal result. So that an elemental process in art and science (to chose an ideal natural territory, to conceptualize it and to project) will result in a new spatial territory. The student will be called to define a new taxonomy of design based on Nature, leading to a non real city, but to a place of re-definition of the fundamental codes of architectural culture, its hierarchies and its practices. In particular, he will be called to build a micro and heterotrophic microcosm - an hologram - that represents a new idea of the city as "Primitive Nature": as well as in the paintings of Rousseau and in Borges's thought, Nature, its bestiary, its codes, is proposed as a new archeology of language and of its role, experiencing new projectual categories that undermine the compositional language in the strict sense. The aim of the workshop is to build 30 experiments in vitro, 30 "Genetic Gardens" definable as landscape islands within a generic urban context, between art and science. The game and the paradox will be the project's tools"

Aprile - ottobre 2016

IDEAZIONE, CURATELA E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP *EARTH SERVICE*

- Nome e indirizzo del datore di Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale con Prof. Richard Ingersoll
- Tipo di impiego Ideazione, curatela e organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria del paesaggio e della progettazione paesaggistica in ambito urbano
Topic:
"Milan has the extraordinary potential to become the greenest metropolis in the world. Milan has the extraordinary survival of extensive rice and corn fields as well as dairy farms within the city limits and during the 1970s the idea of protecting these areas from development and creating an agricultural park began within professional debates at the Politecnico, and was finally formalized as the Parco Agricolo Sud in 1990, originally under the aegis of the Provincia di Milano and since 2014 under the Metropolitan government of Milan. In theory the park extends from the dense urban edges of the central city to include farm lands in 61 municipalities and covers an area of nearly 50,000 hectares. The park contains a mixture of large and small farms, industrial areas, villages, and small cities. Earth Service is a proposal for cooperative volunteer projects that will promote the growth and improvement of this nascent park, involving farmers, students, and professionals from the city center to the hinterlands."

Giugno - Novembre 2015

IDEAZIONE, CURATELA E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP *TERRAVIVA* (N. 9 WORKSHOP):

1) Giugno 6-7; 13-14: *Terra Viva, The soil as a living ecosystem.*

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll
Sibella Kraus (SONUL, agricultural park, California),
Carlo Scoccianti (Biologo, Firenze),
Giorgio Strapazzon (Architetto, Genova)

2) Giugno 20-21; 27-28: *Water and Soil. How to improve a relationship.*

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll
Daniela Moderini (Architetto del Paesaggio, Venezia)
Carlo Berizzi (Architetto, Milano)

3) Luglio 4-5; 11-12: *Building with soil, adobe for everyone.*

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll
Alessandra Guinoni, (Architetto, Milano)
Alessio Battistella, (Arcò Studio, Milano)
Michele Ricci (Architetto, Ancona)
Pier Luigi Feltri (Architetto, Genova)

4) Luglio 25-26; 30-31: *Industrial agriculture subjected to an ecological accounting system relating to embodied energy.*

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll
Monica Botta (Architetto, Milano)

5) Settembre 5-6; 12-13: *Genetic engineering versus planned biodiversity; seed monopolies; seed banks; genetic research without the creation of OGMs. Biomimetic design.*

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll

6) Settembre 19-20; 26-27: Plasticulture, the impact of plastic on the agricultural landscape.

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll

Federica Orru (Univ. Alghero)

7) Ottobre 3-4; 10-11: The social supermarket.

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll

Simona Galateo, (Phd Candidate, Milano)

9) Ottobre 14-15; 24-25. Week City. The land belongs to those who think it.

con:

Elisa Cattaneo

8) Novembre. 7-8; 14-15: Land-grabbing in a world of reduced resources, in particular, China, India, and Africa

con:

Elisa C. Cattaneo - Richard Ingersoll

Isabella Inti (Fondatore Temporiuso)

- Nome e indirizzo del datore di Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società,
con Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Ideazione, curatela e organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria del paesaggio e della progettazione paesaggistica in ambito urbano
Topic:
"The Politecnico di Milano, School of Architecture, proposes a series of four-day workshops devoted to elaborating and debating themes proposed in the Soil Manifesto Terra Viva. Our Soil, Our Commons, Our Future. A New Vision for Planetary Citizenship by Vandana Shiva, which will be published during the Expo.
These workshops will include the participation of over 200 international students during the course of the EXPO from late May until late October, 2015.
Most of the workshops will extend over 9-day periods, requiring attendance on consecutive weekends of the course, four days total of obligatory attendance, with five weekdays in between for individual research (this is in order to adjust to the schedules of both those who have to attend courses during the week and those who work). In order to receive credit, students must complete two workshops for a total of 8 days.
Each workshop will involve lectures presented during the first weekend as background by three or four professors, or experts in the field under study, followed by debates among the participants. The first part of the workshop will conclude with programming for research and design. Tasks will be distributed to be executed during the week. The final weekend will involve presentations by participants, critiques by professors, further elaboration of materials and refinement of the research for publication".
- 15-22 novembre 2015**
14-21 Marzo 2015
15-22 Marzo 2014
- COORDINAMENTO WORKSHOP INTERNAZIONALE**
A.T.H.E.N.S PROGRAM - POLI 14
TITOLO DEL CORSO:
15-22 novembre 2015: Infinitive Natura
14-21 Marzo 2015: WEAKCITY. LANDSCAPE STRATEGIES FOR EUROPEAN CITIES
15-22 Marzo 2014: WEAKCITY. LANDSCAPE STRATEGIES FOR EUROPEAN CITIES
- Nome e indirizzo del datore di Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società,
 - Tipo di impiego Organizzatore e ideatore corso "Landscape in Art and Science" e "WeakCity. Landscape Strategies for European Cities
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della teoria del paesaggio e della progettazione paesaggistica in ambito urbano

<p>15-22 Aprile 2015 25 Agosto - 1 Settembre 2016</p>	<p>IDEAZIONE, CURATELA E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP INTERNAZIONALE <i>THE LIVING MUSEUM</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di 	<p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società con Prof. Richard Ingersoll</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Ideazione, curatela e organizzazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Insegnamento della teoria del paesaggio e della progettazione paesaggistica in ambito urbano Topic: “Orani, a small city of 3,000 inhabitants, sits in the hilly interior of the island of Sardegna, about 30 km from Nuoro. In previous times the local economy was sustained by talcum mines and leather, wood, and ceramic artisans. The artist Costantino Nivola was born here in 1911, but made his fame in New York during the 1950s as the “architect’s sculptor”. After his death in 1988, a foundation was established and a small museum dedicated to his work was set inside of the old washhouse, on the southern edge of Orani. Since the museum’s opening in 1994, the initial architect Peter Chermayeff, completed an additional pavilion in 2001, known as the “sandcast”, supplemented by a formal garden designed by Sebastiano Gaias in 2009 with winding paths, rills, and fountains. A competition in 2008 for a major addition to the Museo Nivola was won by Gianfranco Crisci, completed in 2012 and installed in 2013. This workshop, the second in a cycle of many, will be devoted to landscape issues. The Nivola Museum sits in a spectacular natural site below the pilgrimage mountain of Monte Gonare. Aside from the gardens already installed, the museum owns over 20 hectares of land, some of it olive terraces (now abandoned). Students will visit and analyze the local urban and natural landscapes, consider the urban and cultural functions of the land, theorize new connections considering factors of local identity, economic prospects, ecological concerns, tourism, museality, and urban agriculture. Final projects and videos will be presented both in Orani and Milan”.</p>
<p>7-23 Luglio 2012</p>	<p>COORDINAMENTO DIDATTICO WORKSHOP DOTTORATO DI RICERCA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA <i>DESIGN STRATEGIES FOR CONTEMPORARY CITIES</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di 	<p>Politecnico di Milano, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Coordinamento didattico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Insegnamento della teoria del paesaggio e della progettazione paesaggistica in ambito urbano</p>
<p>SUPERVISOR, INSTRUCTOR IN WORKSHOP INTERNAZIONALI E NAZIONALI</p>	
<p>10-14 settembre 2013</p>	<p>TUTOR E COORDINATORE SEZIONE PAESAGGIO WORKSHOP INTERNAZIONALE <i>BORDER LINE</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di 	<p>Università degli studi di Genova Coordinamento: Prof. M. Giberti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Tutor e coordinamento della sezione paesaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Insegnamento della teoria del paesaggio e della progettazione paesaggistica in ambito urbano</p>
<p>3-21 settembre 2012</p>	<p>SUPERVISOR INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OC-OPEN CITY: <i>LANDSCAPE IN SEQUENCE</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Polo territoriale di Piacenza coordinamento: Prof. M. G. Bertelli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Tutor e coordinamento della sezione paesaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Supervisor: indirizzo e impostazione delle fasi progettuali sul tema del paesaggio urbano</p>
<p>6-23 Settembre 2012</p>	<p>INSTRUCTOR INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL OC-OPEN CITY: <i>FROM LANDSCAPE TO CITY</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di 	<p>Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Polo territoriale di Piacenza coordinamento: Prof. M. G. Bertelli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Tutor e coordinamento della sezione paesaggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Supervisor: indirizzo e impostazione delle fasi progettuali sul tema del paesaggio urbano</p>

2-20 luglio 2007

TUTOR

**INTERNATIONAL WORKSHOP SULLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
SEZIONE: ANDREA BRANZI**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

IUAV, Facoltà di Architettura di Venezia
Docente titolare: Prof. A. Branzi

• Tipo di impiego

Tutor

• Principali mansioni e responsabilità

Supervisor: indirizzo e impostazione delle fasi progettuali sul tema del progetto urbano

CONFERENZE IN DI CORSI DIDATTICI

- a.a. 2016-2017** **LECTURER**
IN URBAN DESIGN STUDIO
LEZIONE: "WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"
TITOLARE DEL CORSO: PROF. ELISA POLI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Domus Academy, Milano
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi del Landscape Urbanism e della progettazione paesaggistica in ambito urbano
- a.a. 2016-2017** **LECTURER**
IN TOWN PLANNING DESIGN STUDIO 1
LEZIONE: "WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"
TITOLARE DEL CORSO: PROF. STEFANO BOERI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi del Landscape Urbanism e della progettazione paesaggistica in ambito urbano
- a.a. 2016-2017** **LECTURER**
IN URBAN DESIGN STUDIO 1
LEZIONE: "NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"
TITOLARE DEL CORSO: PROF. FABRIZIO LEONI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi del Landscape Urbanism e della progettazione paesaggistica in ambito urbano
- a.a. 2016-2017** **LECTURER**
IN ARCHITECTURAL THEORY AND PRACTICE
LEZIONE: "WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"
TITOLARE DEL CORSO: PROF. RICHARD INGERSOLL
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi della teoria della debolezza in relazione al Landscape urbansim
- a.a. 2016-2017** **LECTURER**
IN LEONARDO SUMMER PROGRAM. ITALIAN CULTURE ART AND DESIGN
A POLIMI / BEIHANG UNDERGRADUATE SUMMER SCHOOL
LEZIONE: "NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"
TITOLARE DEL CORSO: ALESSANDRO ROCCA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi dello spazio aperto italiano

- a.a. 2015-2016**
- LECTURER**
 - IN TOWN PLANNING DESIGN STUDIO 1 LECTURER**
 - LEZIONE: "WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"**
 - TITOLARE DEL CORSO: PROF. STEFANO BOERI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi del Landscape Urbanism e della progettazione paesaggistica in ambito urbano

- a.a. 2015-2016**
 - a.a. 2014-2105**
 - a.a. 2013-2014**
- LECTURER**
 - NEL CORSO DI ARCHITECTURAL THEORY AND PRACTICE**
 - LEZIONE: "WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"**
 - TITOLARE DEL CORSO: PROF. RICHARD INGERSOLL
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architecture

- a.a. 2015-2016**
- LECTURER**
 - NEL CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 1**
 - LEZIONE: "WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM"**
 - TITOLARE DEL CORSO: LORENZO DEGLI ESPOSTI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Laurea Triennale in Architettura
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi del Landscape Urbanism e della progettazione paesaggistica in ambito urbano

- a.a. 2015-2016**
- LECTURER**
 - NEL CORSO DI LANDSCAPE DESIGN**
 - LEZIONE: LA DENSITA' DEL VUOTO. LA PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA A GRANDE SCALA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Vertemate con Minoprio
Master in Progettazione del Paesaggio
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi della progettazione paesaggistica a grande scala

- a.a.2008-2009**
 - 2007-2008**
 - 2006-2007**
 - 2006-2005**
 - 2005-2004**
- LECTURER**
 - NEL CORSO DI TEORIE E TECNICHE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA**
 - LEZIONE: LA DENSITA' DEL VUOTO**
 - TITOLARE DEL CORSO: PROF. M. MOCCHI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Laurea Magistrale in Architecture
 - Tipo di impiego Lecturer
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione specifica sui temi del Landscape e della progettazione paesaggistica in ambito urbano

GUEST CRITIC IN CORSI ACCADEMICI

- a.a. 2011/2012-presente** **MEMBRO SUPLENTE DELLA COMMISSIONE DI TESI DI LAUREA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale
 - Tipo di impiego Membro della Commissione
 - Principali mansioni e responsabilità Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti
- a.a. 2016-2017** **GUEST CRITIC**
CRITICA INTERMEDIA NEL CORSO DI URBAN DESIGN
TITOLARE DEL CORSO: PROF. ELISA POLI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Domus Academy, Milano
 - Tipo di impiego Critic
 - Principali mansioni e responsabilità Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.
- a.a. 2016-2017** **GUEST CRITIC**
CRITICA FINALE PIRANESI PRIX DE ROME
TITOLARE DEL CORSO: PROF. FEDERICO CALLIARI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea, Roma
 - Tipo di impiego Critic
 - Principali mansioni e responsabilità Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.
- a.a. 2015-2016** **GUEST CRITIC**
CRITICA NEL CORSO DI TOWN PLANNING DESIGN STUDIO 1
TITOLARE DEL CORSO: PROF. STEFANO BOERI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società
 - Tipo di impiego Critic
 - Principali mansioni e responsabilità Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.
- a.a. 2015-2016** **GUEST CRITIC**
CRITICA NELLA COMMISSIONE DI DOTTORATO IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ETSAB, Scuola di Architettura di Barcellona, Corso di Dottorato in Progettazione
 - Tipo di impiego Critic
 - Principali mansioni e responsabilità Critica al progetto dottorale elaborato dal candidato sul tema della progettazione degli spazi pubblici e del paesaggio a Barcellona
- a.a. 2015-2016** **GUEST CRITIC**
CRITICA FINALE AL WORKSHOP PIRANESI PRIX DE ROME, ACCADEMIA ADRIANEA
ORGANIZZATORE DEL WORKSHOP: PROF. F. CALIARI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Adrianea, Roma
 - Tipo di impiego Critic
 - Principali mansioni e responsabilità Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a.a. 2014-2015 | <p>GUEST CRITIC
 CRITICA FINALE AL WORKSHOP "BOUNDARIES AND EXCHANGES"
 ORGANIZZATORE DEL WORKSHOP: PROF. O. GODI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <li style="padding-left: 20px;">• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società</p> <p>Critic</p> <p>Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.</p> |
| a.a. 2014 - 2015 | <p>GUEST CRITIC
 CRITICA FINALE NEL CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 1
 TITOLARE DEL CORSO: PROF. LORENZO DEGLI ESPOSTI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <li style="padding-left: 20px;">• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Corso di Master in Architettura</p> <p>Critic</p> <p>Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.</p> |
| a.a. 2014- 2015 | <p>GUEST CRITIC
 CRITICA FINALE NEL CORSO DI URBANISTICA 1
 TITOLARE DEL CORSO: PROF. MOSÈ RICCI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <li style="padding-left: 20px;">• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Università degli studi di Genova, Facoltà di Architettura</p> <p>Critic</p> <p>Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.</p> |
| a.a.2013 - 2014 | <p>GUEST CRITIC
 CRITICA FINALE NEL CORSO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA 1
 MANIFESTO DI YONA FRIEDMAN
 TITOLARE DEL CORSO: PROF. LORENZO DEGLI ESPOSTI</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <li style="padding-left: 20px;">• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società</p> <p>Critic</p> <p>Critica ai progetti architettonici elaborati dagli studenti durante il corso.</p> |

RELATORE E CORRELATORE DI TESI

- a.a. 2014- 2015** **CORRELATORE**
TESI DI DOTTORATO INTERNAZIONALE
CANDIDATA: SONJA RADOVIĆ JELOVAC
TITOLO DELLA TESI: *PRAAUD: PROIECTIVE RESILIENCE ASSESSMENT FOR WATER SENSITIVE ADAPTIVE URBAN DESIGN. TRANSFORMING URBAN WATERSHED IN RESILIENT LANDSCAPE*
TESI DISCUSSA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università la Sapienza, Roma
 - Tipo di impiego Correlatore di tesi di dottorato di ricerca internazionale
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione, impostazione e verifica del percorso dottorale della candidata, in particolare sui temi del Landscape Urbanism
- a.a. 2015-ongoing** **CORRELATORE**
TESI DI DOTTORATO
CANDIDATA: MARIA ELENA SORIERO
TITOLO DELLA TESI: *SPAZI IMMERSIVI E TECNOLOGIE DIGITALI*
RICERCA IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Dottorato in Design
 - Tipo di impiego Correlatore di tesi di dottorato di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione, impostazione e verifica del percorso dottorale della candidata, in particolare sui temi della tecnatura
- a.a. 2012-in corso** **RELATORE**
TESI DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHITETTURA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro/
• Tipo di azienda o settore Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
Master in: Architecture, Architettura, Interni, Sustainable Architecture
 - Tipo di impiego Relatore di Tesi
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione, impostazione e verifica del percorso progettuale dei candidati, in particolare sui temi del Landscape Urbanism e della progettazione ecologica in ambito urbano

Elenco Tesi Difese:

- a.a. 2015-2016** ***Atlas of a Terra Incognita. Reliving Bagnoli***
Candidata: Fabrizia Mattiello
Correlatore: Beniamino Servino
- a.a. 2015-2016** ***Syrian Countryside post-war recovery***
Candidato: Al Jebawi Ghat
- a.a. 2015-2016** ***Urban Fabric Regeneration of Layered City, Tabriz***
Candidata: Azmi Bahar
- a.a. 2015-2016** ***From Mat building To Mat Landscape. Global Hospitality in Seville.***
Candidata: Mafi Merinaz
- a.a. 2015-2016** ***(Im)possible Hospitality: A project Proposal to Andrea Branzi's Advices for a New Athens Chart. Conceptual Formulation for New Spaces in Contemporary Cities***
Candidato: Andrea Franchetto
- a.a. 2015-2016** ***Food and the City. Towards Urban Agricultura Production***
Candidata: Cecilia Stoppani
- a.a. 2015-2016** ***Intrusive Landscape***
Candidato: Savarkar Divith
- a.a. 2015-2016** ***Architecture of Mental Space***
Candidata: Herrero Ermanova Paloma

- a.a. 2015-2016 ***Folded Territories: A Parallel Symbiosis of Architecture and Fashion***
Candidata: Domosidi Ergina Elena
- a.a. 2015-2016 ***Nostos: The Journey of Kanenas through the Contrasting Landscapes of the Peloponneso***
Candidato: Petropoulos Grigorios
- a.a. 2015-2016 ***Agriculturas Substitution inside the City***
Candidato: Shahbazi Samaneh
- a.a. 2015-2016 ***(up) Dated Landscapes. Reading and Experiencing the Dissolution Phenomena***
Candidata: Silvia Galli
- a.a. 2015-2016 ***Intrusive Landscapes***
Candidato: Gopal Varun
- a.a. 2015-2016 ***Red-Mud-Green Net. Regeneration of the Monteponi Mine.***
Candidati: Anna Nurra, Stefano Donati
- a.a. 2015-2016 ***People Meet in Festival***
Candidati: Giulia Sanson, Ivano Rocco Montrone
- a.a. 2015-2016 ***Inconsistent Skyline Infill Potenzialità of Voids in Istanbul***
Candidata: Selin Serce
- a.a. 2015-2016 ***UnKnown Fields, Latent Spaces and Territories. Healing the City with the Nature***
Candidata: Ghorbanbakhs Mina
- a.a. 2014-2015 ***Re-connecting and re-programming the old historical town of Crater***
Candidata: Aqrabi Ayat Nasser Nasser Ahmed
- a.a. 2014-2015 ***Cyborg Landscape***
Candidati: Belic Lazar, Desnica Divna
- a.a. 2014-2015 ***Little Rooms. A Composition of Urban Interiors***
Candidata: Camilla Mori
- a.a. 2014-2015 ***Taesting Urban Landscape. Food as Tool to Rethink the City***
Candidati: Eugenia Bolla, Stefano Lardera
- a.a. 2014-2015 ***Resilienza dell'effimero. Un modulo come resistenza urbana a Salvador de Bahia***
Candidata: Elisabetta Sciarada
- a.a. 2014-2015 ***Architecture of Mental Space***
Candidata: Kononova Anna
- a.a. 2014-2015 ***SpaceMaker. Community upgrading through public spaces in post-apartheid Khayelitsha***
Candidata: Valentina Manente
- a.a. 2014-2015 ***Gentrification. Visione sui futuri cambiamenti nelle colline della Zona Sud di Rio de Janeiro. Il caso di Vidigal***
Candidato: Mario Sgargi
- a.a. 2014-2015 ***Le colonie marine come eterotopia. Due casi studio a Milano Marittima: la colonia Montecatini e la colonia Varese***
Candidati: Francesca di Silvestre, Giulia Maria Custode
- a.a. 2014-2015 ***Dealing with the existence. Strategies and Prototype: Manifesto of the abandoned artifacts in Sardinia***
Candidata: Valeria Scucchi
- a.a. 2014-2015 ***Industrial Heritage as a tool for Urban Regeneration***
Candidata: Maria Shenona Rodrigues
- a.a. 2014-2015 ***Collective slums, Caracas case***
Candidata: Dragana Solaja
- a.a. 2014-2015 ***Rurality transfusion. Cultivating urban gardens and adapting urban life***
Candidati: Sasan Aboulghasemi, Anahid Chavosh, Katayoun Reza
- a.a. 2014-2015 ***Reviving Mahmoudia. Canal as a Landscape infrastructure***
Candidata: Ahmed Mustafa Salhoub Mahmoud
- a.a. 2014-2015 ***Reviving Mahmoudia. Canal as a Landscape infrastructure***
Candidato: Ahmed Mustafa Salhoub Mahmoud
- a.a. 2014-2015 ***From Mat building To Mat Landscape. Global Hospitality in Seville.***
Candidata: Mafi Merinaz

- a.a. 2014-2015 **Harbour Area Bioremediation.**
Candidata: Pokorskaya Elizaveta
- a.a. 2014-2015 **Ephemeral Territorialism. Floated communities in territory of extraction in Chile: case of Calama**
Candidata: Monica Fontana
- a.a. 2014-2015 **Hybrid Alps. performative landscapes for the clockwork mountains.**
Candidato: Alessandro Betta
Master Thesis winner of Young alpine academics award, 2016
- a.a. 2014-2015 **An Interpretation for the Future: Experimental Proposal for Building the Sahara Desert by Hidden Resources.**
Candidato: Mohamed Nabil Essayed Elsheikha
- a.a. 2014-2015 **Gulou Hutongs.**
Candidata: Maria Francesca Di Alessandro
Tesi vincitrice del secondo premio: best winter master thesis a.a. 2014-2015
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
- a.a. 2014-2015 **Elements of the Ordinary.**
Candidato: Carlo Alberto Di Carlo
- a.a. 2014-2015 **Landscape in Motion: Design Tactics Beyond Reclaiming.**
Candidata: Serena Dambrosio
- a.a. 2014-2015 **Mamula-Landscape Reflection.**
Candidate: Nadica Filipovic, Nina Jakic
- a.a. 2014-2015 **Cities and Climate Change.**
Candidati: Dimitar Georgiev, Ivailo Alexandrov
- a.a. 2014-2015 **DiverCITY. Spatial Support for the Future of Sharing.**
Candidati: Sergi Martina, Danilo Beronia
- a.a. 2014-2015 **The Urban Informality.**
Candidata: Fiorella Medina
- a.a. 2014-2015 **The New Nighttime.**
Candidato: Milos Misovic
- a.a. 2014-2015 **Tales of Consonno - Rediscovering a Lost Landscape of Happiness.**
Candidati: Encho Dimitrov Rachev, Johanna Sophia Lehmann
Tesi vincitrice del Primo Premio: best winter master thesis a.a. 2014-2015
Politecnico di Milano
- a.a. 2014-2015 **The new Porta Genova Neighborhood. A Story about Green and Blue.**
Candidato: Kamran Mehdizadeh
- a.a. 2014-2015 **Alps-machine.**
Candidata: Elena Maj
- a.a. 2014-2015 **Memoriale alle identità perdute.**
Candidato: Davide Galli
- a.a. 2014-2015 **Rovello 14. Trasformazioni in piani-sequenza per la città consolidata.**
Candidato: Federico Guarini
- a.a. 2014-2015 **The Guardians of Frozen Treasures. The Svalbard.**
Candidato: Gaia D'Alpaos, Caterina Cotardo
- a.a. 2014-2015 **Rural South Africa: Micro-Interventions at a Territorial Scale**
Candidata: Giulia Cielo
- a.a. 2014-2015 **Llegar y ligarse. Valparaíso, il sistema dei vuoti urbani come nuova opportunità di relazione e di spazio pubblico.**
Candidata: Briselda Calliku
Tesi vincitrice della Menzione di Merito, Premio Silver, Politecnico di Milano, a.a. 2014-2015
- a.a. 2014-2015 **Eco-friendly performative resort.**
Candidati: Khatereh Ziaei Naeini, Kadmin Zare
- a.a. 2014-2015 **Ecological Strategy for Micro-Cities Montenegro Case.**
Candidata: Anita Lagator

- a.a. 2014-2015 **Regenerating Port-au-Prince. Increasing livability through local interventions.**
Candidata: Syzdykova Aigerim
- a.a. 2014-2015 **Before Happiness Adaptive re-use of a former fairground, dated from 1937, in Belgrade, Serbia**
Candidata: Filipovic Darja
- a.a. 2014-2015 **The right of opacity**
Candidate: Oggiano Bianca, Kayaalp Ilgaz
- a.a. 2014-2015 **Tehran the City of Thousand Gardens**
Candidata: Mohammadalimaddi Paniz
- a.a. 2014-2015 **2200 A.D. plug-in space : technology, nature, mobility. Projecting past utopias in the architecture of the future**
Candidati: Vermì Debora, Finetti Gianluca
- a.a. 2014-2015 **Sustainable Social Housing in Colombia and Communal Productive Spaces**
Candidato:Rodriguez Pulecio Nicolas Santiago
- a.a. 2014-2015 **Il reale come contesto : Galapagos**
Candidati: Bergna Gabriele, Ghetti Elena, Gola Giacomo, Macheda Giulia
Correlatore:Matteo Vischioni
- a.a. 2014-2015 **Research on Functional Renewal of Shangai Historic Streets. From a case study of Xinle Street, Xuhui District**
Candidata: Lin Kaiyi
- a.a. 2014-2015 **Context, place, landscape : re-meaning Shanghai Lilong**
Candidati: Liu Nian, Huang Xiatong
- a.a. 2014-2015 **Urban Villages in Shanghai: Infill Housing Design Strategies in Shanghai Inner City Learned From Milan**
Candidato: Xiao Lu
- a.a. 2014-2015 **Transformation of Abandoned Military Barrack Country of Interest - Macedonia**
Candidata:Mileska Kristina
- a.a. 2014-2015 **From Fragmented City to Resilient City**
Candidata: Dana Jovanovska
- a.a. 2014-2015 **Energy Territories and Right to The System: collective agency infrastructure**
Candidata: Aidan Louise Carruthers
- a.a. 2014-2015 **Office of Post-Apocalypse Design. Chernobyl as Garden of Metamorphosis** Candidate:
Giorgia Fumagalli, Martina Rodi
Correlatore: Prof. Richard Ingersoll
Tesi vincitrice del Premio Silvers,
Miglior tesi di Laurea dell'anno accademico
Politecnico di Milano
- a.a. 2014-2015 **A Blooming Space of one Million Square Meters**
Candidata: Ainur Zhubanova
- a.a. 2013-2014 **Abandoned Infrastructure Atlas Inside the Metropolis: The Petite Ceinture in Paris**
Candidate: Margherita Davoli, Eleonora Pasino
- a.a. 2013-2014 **Multidimensional Thinking of Public Transformation: A Transdisciplinary Approach**
Candidata: Virginia Esther Roldan
- a.a. 2013-2014 **Act of Mapping: Atlas of Imagined Realities**
Candidata: Mariela Mezalira
- a.a. 2013-2014 **Techno Nature: Hyperlandscape, a New Synthesis of Ecology & Information Technologies (ICT) for Territorial Planning**
Candidata: Ilgin Ezti Tunc
Correlatore:Prof. Richard Ingersoll
- a.a. 2013-2014 **Sustainable Revitalization of the Solovetsky Archipelago in the White Sea**
Candidati: Daria Olovyannikova, Karl Kiisel
Correlatore: Prof. L. Tagliabue
- a.a. 2013-2014 **Shrinking Cities in the Netherlands**
Candidata: Maria Ergorova
- a.a. 2013-2014 **Occupied Sao Paulo: An Informal City in Built Voids**
Candidato: Francesco Carraro

- a.a. 2013-2014 **Void Infiltration: A Non-Figurative Approach for Recovering Underutilized Military Bases**
Candidato: Baskoro Laksitoadi
- a.a. 2013-2014 **Natural Infrastructure: Istanbul as a Multipolar and Ecological City**
Candidata: Mohamed Mahmoud Bahnas Kholoud
- a.a. 2013-2014 **Matrix. Searching for New Monumentality**
Candidato: Pavel Bartov
- a.a. 2013-2014 **Global Cities. Italian-Chinatown and a New Prototype of Global Communities.**
Candidata: Lu Yiwei
- a.a. 2013-2014 **Granada. Ecological Strategies for Urban Regeneration**
Candidato: Alessandro Remelli
- a.a. 2013-2014 **Natural Infrastructure. An Integrated Design Approach of Landscape Urbanism for Afsluitdijk**
Candidato: Zhu Lee
- a.a. 2013-2014 **White Elephant. Wasting Away the Unfinished Public Buildings.**
Candidati: Alessandro Bonizzoni, Benedetta Cairoli, Veronica Caprino
Correlatore: Andrea Masu_Alterazioni Video
- a.a. 2013-2014 **P.O.V. on T.A.P. Towards a New European Energy Infrastructure.**
Candidato: Andrea Zucchi
- a.a. 2013-2014 **The Systematic Ecological City. Area Makkasan in Bangkok**
Candidato: Chaiwattana Prap
- a.a. 2013-2014 **Expanding Theoretical Platform. Landscape Urbanism as Theoretical Paradigm**
Candidata: Moriggia Sara
Correlatore: Prof. Alessandro Rocca
- a.a. 2013-2014 **Mapping Shrinking Cities. Mediterranean Case**
Candidato: Francesco Roesler
- a.a. 2013-2014 **Refugee Camps. A Self-Sufficient Strategy for Arroub RC.**
Candidata: Emanuela Gussoni
Correlatore: Prof. F. Chiodelli
- a.a. 2013-2014 **Crowd Planning. Experimental Approach for Yekaterinburg.**
Candidato: Egor Fufachev
Correlatore: Prof. E. Capitani
- a.a. 2013-2014 **Alchimie. Processi ecologici di riconversione paesaggistica.**
Candidato: Enrico Galeazzi
Pubblicata in :
<http://www.designboom.com/architecture/enrico-galeazzi-alchimie-oil-machines-italy-08-13-2014/>
<http://www.progettarearchitettura.it/alchimie-purificazione-e-riscatto-dopo-lera-delloro-nero/>
<http://www.evolo.us/architecture/purification-and-redemption-at-the-end-of-oil-era/>
- a.a. 2013-2014 **Performative Landscape. Ecological Processes in Urban Areas. Reggio Emilia Case**
Candidata: Cecilia Salsi
- a.a. 2012-2013 **Weak Strategies for In-Formality. Space of infra-free/space of Ecology. Rio de Janeiro case.**
Candidato: Andrea Benzi
Correlatore: Prof. Paola Caputo
Progetto Selezionato per l'ottava Biennale del Paesaggio di Barcellona
Esposta il 26-26-27 Settembre 2014
- a.a. 2012-2013 **Dialogic Spaces. Cities without Architecture**
Candidata: Claudia Mainardi
Correlatore: Ethel Baraona Pohl
Tesi pubblicata in *Bracket* :
<https://www.brkt.org/issue/contents/all/174/dialogic-spaces-cities-without-architecture/13/bracket-takes-action>

- a.a. 2012-2013** ***Hologrammatic Territory. Ecological Strategies in the West Bank***
 Candidato: Mirko Andolina
 Correlatore: Prof. Arturo Lanzani
 Progetto di tesi selezionato per la borsa di studio del politecnico di Milano, Tesi all'estero
 Università ospitante: *Graduate School of Design*, Harvard University
- Progetto Selezionato per l'ottava Biennale del Paesaggio di Barcellona
 Esposta il 26-26-27 Settembre 2014
- Progetto Selezionato per la Sesta Biennale sugli Spazi Aperti, Roma, 2013
- Tesi pubblicata in:
Urbanistica Dossier n. 6, "Città Open Sources"
 Atti della Biennale dello spazio pubblico, 2013, Roma
 Editore: INU, Istituto Nazionale di Urbanistica
 ISBN: 978-887603-101-4
 pp. 129-134
- a.a. 2012-2013** ***A Swarming City. Patterns of Interference***
 Candidato: Giacomo Ardesio
 Correlatore: Rahul Srivastava
- a.a. 2012-in corso** **RELATORE**
TESI DI LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA
POLITECNICO DI MILANO
- a.a. 2015-2016** ***Pensiero Debole e Post-Modernità. Un Glossario per il progetto Urbano***
 Candidato: Marco Brambilla
- a.a. 2015-2016** ***Climate Change. La questione Ecologica in Dieci Parole***
 Candidato: Manuel Zangirolami
- a.a. 2015-2016** ***Expiry Date Cities - Ephemeral Urbanism for a future ecology***
 Candidato: Marco Marangoni
 Correlatore: Felipe Vera Benitez
- a.a. 2015-2016** ***Il Giardino Primitivo***
 Candidato: Bella Kalashnikov Capelli
- a.a. 2015-2016** ***Monumenti Potenziali. Il Paradosso delle Incompiute***
 Candidate: Petró Francesca, Pionelli Lisa
- a.a. 2015-2016** ***Fashion and the City***
 Candidata: Camilla Galmozzi
- a.a. 2015-2016** ***Entropie. Le rovine come nuovo paradigma urbano***
 Candidata: Giulia Mantovani
- a.a. 2015-2016** ***Il Détournement. La dissoluzione dell'architettura e la soluzione della tecnonatura***
 Candidata: Federica Sanchez
- a.a. 2015-2016** ***Il progresso é il Regresso.***
 Candidato: Gabriele Mundula
- a.a. 2015-2016** ***Moyo HouseMade***
 Candidato: Fabio Cerina
 Correlatore: Debora Vermi
- a.a. 2015-2016** ***Moyo HouseMade***
 Candidato: Marcello Maltagliati
 Correlatore: Debora Vermi
- a.a. 2015-2016** ***The Process, Method of Composition***
 Candidato: Labaut Hernandez Adrian
- a.a. 2012-2013** ***Ephemeral. Transdisciplinary Exploration of Urban Public Space***
 Candidata: Francesca Guatteri

SUPERVISOR ACCADEMICO - STAGE

Politecnico di Milano
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni

2016 Studenti:
Puzzo Gabriele
Teneva Gabriela Stanimirova
Esposito Lorenza
Mattiello Fabrizia
Malchiondi Albedi Teresa
Kondylis Aristeidis
Al Jebawi Ghiat
Tinivella Valentina

2015 Studenti:
Olivetti Giulia
Triantafyllidou Eleni
Borrelli Leonardo
Bohmer Alexandra
Abbate Jacopo
Mariotti Zani Caterina
Franchetto Andrea
Stoppani Maria Cecilia
Scarabozzi Marta
Misovic Milos
Sciarada Elisabetta
Guarini Federico
Petrova Margarita
Calicu Briselda
Chevalkova Anastasia
Filipovic Nadica
Manente Valentina

2014 Studenti:
Davoli Margherita
Fumagalli Giorgia
Pasino Eleonora
Rodi Martina
Francesco Degli Esposti
Lu Yiwei
Pavel Bartov
Ceijere Elina
Galeazzi Enrico
Tunc Ilgin Ezgi
Remelli Alessandro

**PARTECIPAZIONE A CONVEGNI
COME RELATORE**

- 22 febbraio 2017**
- CHAIR**
CONFERENZA: EARTH SERVICE
URBAN CENTER, MILANO
TAVOLA ROTONDA: PROF. ELISA C. CATTANEO
PROF. RICHARD INGERSOLL
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Urban Center, Comune di Milano
Comune di Milano
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio agricolo in relazione alle nuove trasformazioni urbane milanesi
- 21 Ottobre 2016**
- RELATORE INVITATO**
CONFERENZA: REVERSIBILITY. NUOVE STRATEGIE DI PAESAGGIO PER IL PARCO DEL BISENZIO
COMUNE DI PRATO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Prato
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni fluviali
- 7 ottobre 2016**
- RELATORE INVITATO**
CONFERENZA: PPPT PRATO. CONCORSO PER LE AREE CENTRALI
COMUNE DI PRATO
TAVOLA ROTONDA: PROF. ELISA C. CATTANEO
PROF. PIPPO CIORRA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Prato
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane
- 11-14 settembre 2016**
- RELATORE SELEZIONATO**
ECLAS CONFERENCE
BRIDGING THE GAP
TITOLO DELLA CONFERENZA: WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM
CURATORI:
PAUL BAUER, GRÜN STADT ZÜRICH
MICHAEL JAKOB, HAUTE ÉCOLE DU PAYSAGE, D'INGÉNIEURIE ET D'ARCHITECTURE DE GENÈVE (HEPIA)
LEA KETTERER BONNELAME, HSR HOCHSCHULE FÜR TECHNIK RAPPERSWIL
PETER PETSCHKE, HSR HOCHSCHULE FÜR TECHNIK RAPPERSWIL
DOMINIK SIEGRIST, HSR HOCHSCHULE FÜR TECHNIK RAPPERSWIL
CHRISTIAN TSCHUMI, BSLA BUND SCHWEIZER LANDSCHAFTSARCHITEKTEN UND
LANDSCHAFTSARCHITEKTINNEN
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Eclas Committee
 - Tipo di impiego Relatrice selezionata
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane
- 26 aprile 2016**
- RELATORE INVITATO**
CONFERENZA: PHILOSOPHY AND THE CITY
TITOLO DELLA CONFERENZA: WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio di Ontologia, Facoltà di Filosofia di Torino
Circolo dei Lettori, Torino
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla teoria della debolezza in ambito progettuale

- 4 Dicembre 2014** **RELATORE INVITATO**
GLOSARIO PARA EL NUOVO MILENIO
TITOLO DELLA CONFERENZA: WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM
TAVOLA ROTONDA: *Simón Perez, CNCA*
 Fernando Portal, Milm2
 Enrique Rivera, Director of Bienal nuevos medios
 Francisco Villarroel, Artishock
 Mariagrazia Muscatello, Art Critics
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo de Arte Contemporaneo MACm Santiago del Chile, Chile
Organizzazione:
Centro de Ecología, Paisaje y Urbanismo, DesignLab (Universidad Adolfo Ibáñez)
Dirección de Extensión de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos,
Universidad Católica
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione urbana nel campo teorico del Landscape Urbanism e della teoria della debolezza
- 14 Novembre 2014** **RELATORE INVITATO**
INTERNATIONAL WORKSHOP – ATHENS PROGRAM
TITOLO DELLA CONFERENZA: LOADED VOID. CITY THEORIES SINCE 1956
ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO: PROF. E. D'ALFONSO, PROF
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione urbana nel campo teorico
- 8 Giugno 2014** **RELATORE INVITATO**
STAY RADICAL. INTERNATIONAL EXPERIENCES
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Padiglione Monditalia, Biennale di Venezia, Venezia
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione urbana nel campo teorico
- 12 Giugno 2014** **RELATORE INVITATO**
ANDREA BRANZI. UNA GENERAZIONE ESAGERATA
TAVOLA ROTONDA: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO
 FRANCESCA BALENA ARISTA, POLITECNICO DI MILANO
 CRISTINA MOROZZI, CRITICA D'ARCHITETTURA
 GIUSEPPE FINESSI, POLITECNICO DI MILANO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Design Library, Milano
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Conferenza relativa al libro di Andrea Branzi *Una generazione esagerata*
- 27 Settembre 2013** **RELATORE SELEZIONATO**
R.E.D.S, ROME ECOLOGICAL DESIGN SYMPOSIUM
TITOLO DELLA CONFERENZA: Technonature. Processes of Land Art as Energy Generator
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dip. DATA, Università La Sapienza di Roma con
Università di Genova, Basilicata, Napoli Federico II, Palermo, Trento, IUAV, Venezia, i Politecnici di
Bari e Torino
Facoltà di Architettura Valle Giulia, Rome
 - Tipo di impiego Relatrice selezionata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione del paesaggio nel campo teorico

- 10 Settembre 2013** **RELATORE INVITATO**
INTERNATIONAL WORKSHOP – BORDER LINE
TITOLO DELLA CONFERENZA: *WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM*
Organizzazione e coordinamento: Prof. F. Gastaldi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura di Genova
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione del paesaggio nel campo teorico
- 22 Marzo 2013** **RELATORE SELEZIONATO**
REBEL MATTERS RADICAL PATTERNS
TITOLO DELLA CONFERENZA: *WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura di Genova
Organizzazione e coordinamento: Prof. Manuel Gausa, Professore ordinario in progettazione architettonica e urbana
 - Tipo di impiego Relatrice selezionata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione del paesaggio nel campo teorico
- 4 Dicembre 2012** **RELATORE INVITATO**
INTERNATIONAL WORKSHOP – ATHENS PROGRAM
TITOLO DELLA CONFERENZA: *WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
Organizzazione e coordinamento: Prof. E. D'Alfonso, Prof. L. Degli Esposti
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione del paesaggio nel campo teorico
- 22 Novembre 2012** **RELATORE INVITATO**
SMART CITIES SEMINAR: HIGH TECH AND LOW TECH
TITOLO DELLA CONFERENZA: *WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PhD in Architecture and Planning
Scuola Superiore "G. d'Annunzio"
School of Advanced Studies
Organizzazione e coordinamento: Prof. F. Garofalo, Professore ordinario in progettazione architettonica e urbana
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione del paesaggio nel campo teorico
- 23 Giugno 2012** **RELATORE INVITATO**
RECYCLE GENOA
TITOLO DELLA CONFERENZA: *WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura di Genova
Organizzazione e coordinamento: Prof. Mose' Ricci, Full Professor in Planning
 - Tipo di impiego Relatrice invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Lezione relativa alla progettazione del paesaggio nel campo teorico
- 14 Novembre 2014** **RELATRICE SELEZIONATA - PARTECIPAZIONE NON EFFETTUATA**
EAAE/INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHITETTURA RESEARCH
CITIES IN TRASFORMATION: RESEARCH AND DESIGN
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Relatrice selezionata

**IDEATORE, CURATORE,
ORGANIZZATORE
DI CONVEGNI E CONFERENZE**

14 Novembre 2014

IDEAZIONE, CURATELA E ORGANIZZAZIONE

CICLO DI SEMINARI: LANDSCAPE IN ART AND SCIENCE

ALL'INTERNO DEL WORKSHOP LANDSCAPE IN ART AND SCIENCE

CON: ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

28 GIUGNO: *ON IMAGINATION*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKERS: MATTEO CODIGNOLA, SCRITTORE E EDITORE, ADELPHI

AUGUSTO IOSSA FASANO, PSICOANALISTA

ENZO MATERA, ANTROPOLOGO

1 GIUGNO: *ANDREA BRANZI, THE PRIMITIVE METROPOLIS*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: ANDREA BRANZI, ARCHIZOOM ASSOCIATI

1 GIUGNO: *DAVIDE RAPP, RESIZING. THE RELATIVE SIZE OF THINGS IN CINEMA*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: DAVIDE RAPP, ARTISTA

31 MAGGIO: *MARCO CASAGRANDE, FROM URBAN ACUPUNCTURE TO THE THIRD GENERATION CITY*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: MARCO CASAGRANDE, FONDATORE RUINS ACADEMY

31 MAGGIO: *MOSÈ RICCI, THE ARCHITECTURE OF THE ETERNAL PRESENT*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: MOSÈ RICCI, UNIVERSITÀ DI TRENTO

31 MAGGIO: *JEANNETTE SORDI, SANTIAGO EMERGENT ECOLOGIES*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: JEANNETTE SORDI, ADOLFO IBANEZ UNIVERSITY, SANTIAGO DEL CHILE

30 MAGGIO: *ALFREDO RAMIREZ, LAND SCRIPT_DATA SCAPES: DESIGNERS' DIGITAL AGENCY*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: ALFREDO RAMIREZ, ARCHITECTURAL ASSOCIATION, LONDRA

30 MAGGIO: *CAMILLO BOANO, FRAGILE CITIES, MINOR ARCHITECTURE: TOWARDS AN INOPERATIVE URBANISM*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: CAMILLO BOANO, BARTLETT UNIVERSITY, LONDRA

26 MAGGIO: *ALAN SONFIST, TIME LANDSCAPE*

CHAIR: ELISA C. CATTANEO, POLITECNICO DI MILANO

ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKER: ALAN SONFIST, LAND ARTIST

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Ideatrice, Curatrice e Organizzatrice
- Principali mansioni e responsabilità Ciclo di Conferenze relative alla Tecnonatura e ai paesaggio dell'Immaginazione

16-17 marzo 2016

CURATORE E ORGANIZZATORE

FUTURE LANDSCAPE

INTERNATIONAL SESSION:

LANDSCAPE IN EVOLUTION.EUROPEAN EXPERIENCES IN LANDSCAPE DESIGN AND URBANISM

REFERENTE: ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

SPEAKERS: LUISA PEDRAZZINI, REGIONE LOMBARDIA

MARTÍ FRANCH BATLLORI, ETSAB

STEFFEN NIJHUIS, DELFT

NICHOLAS GILSOUL, BEAUX ARTS DE BRUXELLES, ECOLE

D'ARCHITECTURE PARIS MALAQUAIS, ECOLE NATIONALE

SUPÉRIEURE DU PAYSAGE DE VERSAILLES

LIAM MOURITZ, ARCHITECTURAL ASSOCIATION

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
Regione Lombardia
- Tipo di impiego Curatela e Organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane a scala globale

21 marzo 2016

IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE

WEAK THOUGHT : IL PENSIERO DEBOLE

CHAIR: ELISA C. CATTANEO

SPEAKERS: PIER ALDO ROVATTI, FILOSOFO

TAVOLA ROTONDA: ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO

GABRIELE PASQUI, POLITECNICO DI MILANO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni
- Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa al Pensiero Debole come applicato alle discipline dello spazio urbano

29 Ottobre 2015

IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE

GEO-GRAPHICAL URBANISM

PADIGLIONE ARCHITETTURA_EXPO BELLEARTI/TRIENNALE DI MILANO- MILANO CAPITALE DEL MODERNO

INTRODUZIONE: ELISA C. CATTANEO,

TAVOLA ROTONDA:

NIKOS KATSIKIS, EDITORIAL BOARD NEW GEOGRAPHIES, GSD, HARVARD UNIVERSITY (CHAIRMAN)

FRANCO FARINELLI, UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

ADRIAN LAHOUD, HEAD OF ARCHITECTURE DEP., ROYAL COLLEGE OF ART, LONDRA

MILIKA TOPALOVIC, ASSISTANT PROFESSOR, ETH, ZURIGO

ALEX WALL, FULL PROFESSOR, UNIVERSITY OF VIRGINIA

PAOLA VIGANÒ, PROFESSORE ORDINARIO, IUAV, VENEZIA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro/
• Tipo di azienda o settore Grattacielo Pirelli, Milano
Regione Lombardia
Triennale di Milano
- Tipo di impiego Ideazione, curatela e organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane a scala globale

- 27 Ottobre 2015** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
NEW GEOGRAPHIES JOURNAL
 SPEAKER:
 NIKOS KATSIKIS, EDITORIAL BOARD NEW GEOGRAPHIES, GSD, HARVARD UNIVERSITY
 ROSSELLA FERORELLI, DOTTORANDA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA,
 POLITECNICO DI MILANO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane a scala globale
- 16 Ottobre 2015** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
WEAK CITY CONFERENCE: "DETOURNEMENT"
 RELATORI: ANDREA BRANZI, POLITECNICO DI MILANO
 CHARLES WALDHEIM, GSD, HARVARD UNIVERSITY
 TAVOLA ROTONDA: ELISA C. CATTANEO (CHAIRMAN)
 RICHARD INGERSOLL, SYRACUSE UNIVERSITY
 ALFREDO RAMIREZ, DEAN OF LANDSCAPE ARCHITECTURE DEP.,
 ARCHITECTURAL ASSOCIATION, LONDON
 MOSÈ RICCI, PROFESSORE ORDINARIO, UNIVERSITÀ DI TRENTO
 ALESSANDRO ROCCA, PROFESSORE ASSOCIATO,
 POLITECNICO DI MILANO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alle nuove strategie di progettazione urbana con riferimento al Landscape Urbanism di matrice nord-americana
- Aprile - Ottobre 2015** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
SESSIONE PAESAGGIO E PROGETTAZIONE URBANA PADIGLIONE ARCHITETTURA_EXPO BELLEARTI/
TRIENNALE DI MILANO - MILANO CAPITALE DEL MODERNO, GRATTACIELO PIRELLI, MILANO:
- 2015_OTT. 16:** **LANDSCAPE AS URBANISM**
 TAVOLA ROTONDA: ELISA C. CATTANEO (CHAIRMAN)
 CHARLES WALDHEIM, GSD, HARVARD UNIVERSITY, CAMBRIDGE
 ALFREDO RAMIREZ, ARCHITECTURAL ASSOCIATION, LONDON
 MOSÈ RICCI, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
- 2015_LUGLIO 30:** **TERRAVIVA**
 TAVOLA ROTONDA: ELISA C. CATTANEO (CHAIRMAN)
 RICHARD INGERSOLL, SYRACUSE UNIVERSITY
 SIMONA GALATEO, POLITECNICO DI MILANO
 SILVIO ANDERLONI, DIRECTOR OF BOSCO IN CITTÀ, MILANO
- 2015_GIUGNO 4:** **BIG MILANO:GLOBALIZATION AND THE CITY**
 RELATORE: RICHARD INGERSOLL, SYRACUSE UNIVERSITY
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Grattacielo Pirelli, Milano
 Regione Lombardia
 Triennale di Milano
 - Tipo di impiego Curatrice della sessione e organizzatrice delle conferenze
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane

22 Gennaio 2015

IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE

NEW GEOGRAPHIES JOURNAL

RELATORE: NIKOS KATSIKIS

TAVOLA ROTONDA: ELISA C. CATTANEO (CHAIRMAN)
RICHARD INGERSOLL, SYRACUSE UNIVERSITY
ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO
SIMONA GALATEO, POLITECNICO DI MILANO
ANTONIA CHIESA, POLITECNICO DI MILANO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane

30 Gennaio 2015

IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE

BEYOND URBANISM

RELATORE: JEANNETTE SORDI, ALFONSO IBANEZ SCHOOL OF ARCHITECTURE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane con focus sulla genesi di Landscape Urbanism

26 Giugno 2014

IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE

BLUE. BUILDING LANDSCAPE AND ECOLOGICAL URBANISM

ORGANIZZAZIONE E IDEAZIONE: ELISA C. CATTANEO
CON JEANNETTE SORDI

TAVOLA ROTONDA:

ANDREA BRANZI, PROFESSORE EMERITO IN INDUSTRIAL DESIGN, POLITECNICO DI MILANO
GIUSEPPE SCAGLIONE, PROFESSORE ORDINARIO IN URBANISTICA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI TRENTO
MOSE RICCI, PROFESSORE ORDINARIO IN URBANISTICA, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
ALESSANDRO ROCCA, PROFESSORE ASSOCIATO IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, POLITECNICO DI MILANO
ANTONIO LONGO, PROFESSORE ASSOCIATO IN URBANISTICA, POLITECNICO DI MILANO
ILARIA VALENTE, PRESIDE DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA, POLITECNICO DI MILANO
EMILIO FAROLDI, DIRETTORE DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA, POLITECNICO DI MILANO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane con focus sulla teoria del Landscape Urbanism

20 Marzo 2014

IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE

UNA GENERAZIONE ESAGERATA. ANDREA BRANZI SUL MOVIMENTO RADICAL

TAVOLA ROTONDA:

ELISA C. CATTANEO (CHAIR)
ANDREA BRANZI, PROFESSORE EMERICO IN INDUSTRIAL DESIGN, POLITECNICO DI MILANO
STEFANO BOERI, PROFESSORE ORDINARIO IN URBANISTICA, POLITECNICO DI MILANO

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
- Principali mansioni e responsabilità Conferenza relativa alla generazione Radical italiana

- 4 Febbraio 2014** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
LECTIO MAGISTRALIS. MICHAEL JAKOB
SWISS TOUCH IN LANDSCAPE ARCHITECTURE
TAVOLA ROTONDA:
ALESSANDRO ROCCA , POLITECNICO DI MILANO
ALMO FARINA, PROFESSORE ORDINARIO IN ECOLOGIA, UNIVERSITÀ DI URBINO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle condizioni etimologiche del termine
- 9 Gennaio 2014** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
ALMO FARINA.
SOUNDSCAPE. THE SOUNDSCAPE METHODOLOGY FOR LONG-TERM BIRD MONITORING: A MEDITERRANEAN- EUROPE CASE STUDY
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione ecologica del paesaggio urbano con riferimento alla relazione suono-ecologia
- 13 Dicembre 2013** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
LECTIO MAGISTRALIS RICHARD INGERSOLL
THE NIGHTMARE OF HISTORY
TAVOLA ROTONDA: ELISA C. CATTANEO (CHAIR)
 I. VALENTE, POLITECNICO DI MILANO
 M. BIRAGHI, POLITECNICO DI MILANO
 S. CORBELLINI, FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI TRIESTE
 E. FAROLDI, POLITECNICO DI MILANO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione della città contemporanea
- 25 Ottobre 2013** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
RICHARD INGERSOLL SPEECHES WITH ANDREA BRANZI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla teoria del progetto urbano con riferimento al movimento Radical
- 10 Marzo 2013** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
JEANNETTE SORDI
LANDSCAPE ECOLOGICAL URBANISM. SHIFTING PARADIGMS IN THE SPATIAL DISCIPLINES
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove teorie del Landscape Urbanism
- 12 Dicembre 2012** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
LORENZO DEGLI ESPOSTI
URBAMO. STRATEGIC INFRA-FREE ELEMENTS FOR DEVELOPING COUNTRIES
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano

- Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione del paesaggio in relazione alle nuove trasformazioni urbane globali
- 21 Giugno 2012** **ORGANIZZATORE**
LECTIO MAGISTRALIS PROF. S. CROTTI
WHERE ARCHITECTURE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Organizzatore
Curatore: Prof. Roberto Spagnolo
 - Principali mansioni e responsabilità Relazione relativa alla progettazione architettonica ed urbana in ambito teorico
- 21 Luglio 2012** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
LECTIO MAGISTRALIS SEBASTIEN MAROT
PALIMPSESTUOUS ITHACA: A RELATIVE MANIFESTO FOR SUB-URBANISM
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Programma di Dottorato in Progettazione Architettonica e Urbana
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
- 30 Marzo 2015** **IDEATORE, CURATORE E ORGANIZZATORE**
JEANNETTE SORDI
BEYOND URBANISM
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Corso di Architectural Theory and Practice
docente titolare: Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Ideazione, Curatela e Organizzazione
- 21 Novembre 2014** **CO-ORGANIZZATORE**
STEFANO CONVERSO
CLOUD DESIGN. NEW FORMS OF DIGITAL PRACTICE. SOLAR DECATHLON EXPERIMENT
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Corso di Architettura Theory and Practice
docente titolare: Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Organizzazione
- 17 Gennaio 2014** **CO-ORGANIZZATORE**
ALESSANDRO SANTAROSSA
DESIGNING INVASION. A STUDY OF THE MILITARY NATURE OF MASS TOURISM
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Corso di Architettura Theory and Practice
docente titolare: Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Organizzazione
- 10 Gennaio 2014** **CO-ORGANIZZATORE**
DAVID PONZINI, MICHELE NASTASI
STARARCHITECTURE. SCENES, ACTORS AND SPECTACLES IN CONTEMPORARY CITIES
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Corso di Architettura Theory and Practice
docente titolare: Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Organizzazione
- 30 Marzo 2015** **ORGANIZZATORE**
JEANNETTE SORDI
BEYOND URBANISM

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Corso di Architettura Theory and Practice
docente titolare: Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Organizzatore

- 20 Dicembre 2013** **CO-ORGANIZZATORE**
IRENE GUIDA
TERRITORIES IN SEQUENCES

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano, Corso di Architettura Theory and Practice
docente titolare: Richard Ingersoll
 - Tipo di impiego Organizzatore

- 6 Dicembre 2013** **CO-ORGANIZZATORE**
ALESSIO BATTISTELLA- ARCÒ STUDIO
LOW TECH IN WAR ZONES

- Nome e indirizzo del datore di lavoro POLITECNICO DI MILANO, CORSO DI ARCHITETTURA THEORY AND PRACTICE
DOCENTE TITOLARE: RICHARD INGERSOLL

• Tipo di impiego Organizzatore

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- 14-20 Aprile 2015** **WEAKCITY (N. 3 DISEGNI ESPOSTI)**
GALLERIA TULPENMANIE, MILANO
 ALTRI ARTISTI ESPOSTI:
 CARMELO BAGLIVO, BAUKU, ANDREA BRANZI, FRANCESCO GALOFARO, MATTEO GHIDONI, UGO LA
 PIETRA, ANTONIO MONESTIROLI, FRANCO PURINI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria privata Tulpenimanie, via Mauro Macchi 6, Milano
 - Tipo di impiego Invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di opere di Paesaggio Urbano
- 28 Novembre - 8 Gennaio 2014** **WEAK CITY (N. 8 DISEGNI)**
GLOSARIO PARA EL NUOVO MILENIO. ANDREA BRANZI AND ELISA C. CATTANEO
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO MAC, SANTIAGO, CHILE
 ORGANIZZAZIONE:
 CENTRO DE ECOLOGIA, PAISAJE Y URBANISMO, DESIGNLAB (UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ)
 DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS,
 UNIVERSIDAD CATÓLICA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO MAC, SANTIAGO, CHILE
 - Tipo di impiego Invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di disegni concettuali relativi alla città debole
- Maggio 2104** **WEAK CITY (N. 9 CARTOLINE)**
EXHIBITION HAPPENING ARCHITECTURE. "LA RIVINCITA DELL'UMANESIMO"
 ORGANIZZAZIONE:
 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PESCARA G. D'ANNUNZIO
 CON IL COMUNE DI PESCARA E LA PROVINCIA DI PESCARA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Pescara G. D'Annunzio
 - Tipo di impiego Invitata
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di opere concettuali relative alla città debole
- Ottobre 2009** **PANNELLO: IL TEMPO DEL PROGETTO TRA PASSATO E FUTURO**
CONFERENZA DIAP, TIME IN ARCHITECTURE
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura e Studi Urbani,
 Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Pannello selezionato
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di pannello concettuale relativo al tempo in architettura
- Ottobre 2005** **PANELLO: INFRASTRUCTURE AND MILAN AREAS**
CONFERENZA DIAP SULLE INFRASTRUTTURE NELL'AMBITO DELLA PROGETTAZIONE INTERSCALARE
 CON: PROF. G. BERTELLI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura e Studi Urbani,
 Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Pannello selezionato
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di opera grafica relativa a progetti di infrastruttura in ambito milanese

- 3-28 Giugno 2016** **LANDSCAPE IN ART AND SCIENCE**
 CON: ALESSANDRO ROCCA, POLITECNICO DI MILANO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideatore e curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di opere relative agli esperimenti di Tecnonatura svolti durante il workshop Landscape in Art and Science
- 26 Giugno - 14 Luglio 2014, Milano** **IDEATORE E CURATORE**
BLUE. BUILDING LANDSCAPE URBANISM. ITINERANT EXHIBITION AND CALL FOR RESEARCHES
 CON: JEANNETTE SORDI
- 18 Gennaio - 14 Febbraio 2015, Bolzano**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prima esposizione: Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
 Seconda esposizione: Facoltà di Architettura di Trento e Bolzano
 - Tipo di impiego Ideatore e curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di opere relative alla genesi del Landscape Urbanism ed al suo sviluppo in ambito italiano
 Topic:
 "Building Landscape Urbanism (BLU) explores the emergence of landscape theories and practices within the fields of architecture and urbanism and through the hermeneutical circle established between Europe and US - starting from the crisis of modernist and post-modernist models until the development of landscape urbanism and its recent recommitment as ecological urbanism at the Harvard University Graduate School of Design. In 1956, the coincidence of specific conditions (Waldheim, 2009) opened up a Pandora's box in the researches on the city: the "Urban Design Conference" at Harvard University; the Ciam of Dubrovnik; the exhibition "This is Tomorrow;" the Alba Congress; Ludwig Hilberseimer's projects on Detroit. This hermeneutic circle, critically acted in the crisis of Modern Movement, radically changing the geography of architecture. These analytical lines mark a first step in the deformation process of mainstream architectural knowledge since the beginning of the century.
 In 1996 the first landscape urbanism conference took place. This interdisciplinary set of practices and theories emerged in North America in the late 1990s as a critique of urban design's inability to deal with the expanded character of urbanization. Theories coming from Europe have been metabolized and transformed by the North American context: the hermeneutic circle is reversed. Landscape became the medium through which to interpret the contemporary city, and develop a more ecologically informed urbanism. In the last fifteen years, several books, academic programs, and design projects have been developed under the landscape urbanism banner, contributing to blur the boundaries between the spatial disciplines and multiplying and enhancing urban strategies. Starting from two research projects developed at the Harvard Graduate School of Design "Building Landscape Urbanism" reassembles the reference books, essays, and projects that drove these disciplinary and cultural shifts and contaminations. Finally the exhibition aims to look at the Italian context now. Influenced (or not) by landscape urbanism theories and projects, increasingly researches are expanding disciplinary boundaries and foreign approaches: opening new fields for urban research and design"
- 10-17 Marzo 2014** **IDEATORE E CURATORE**
AFSLUITDIJK. URBAN DESIGN STUDIO II. FORMAL RESULTS
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideatore e curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione dei lavori degli studenti del corso Urban Design Studio2, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società
- 27 Gennaio - 16 Febbraio 2014** **IDEATORE E CURATORE**
LOADED VOID. CITY THEORY SINCE 1956. FALLING MODERNISM ARISING LANDSCAPE URBANISM
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
 - Tipo di impiego Ideatore e curatore
 - Principali mansioni e responsabilità Esposizione di opere relative alla teoria dell'architettura dal 1956

27 Gennaio - 31 Febbraio 2014

CURATORE E ORGANIZZATORE

SWISS TOUCH IN LANDSCAPE ARCHITECTURE. ITINERANT EXHIBITION

PRODUCTION: PRO HELVETIA, SCHWEIZER KULTURSTIFTUNG, ZÜRICH

PROJECT MANAGEMENT: PIERRE SCHAEER, CAROLINE NICOD (PRO HELVETIA)

CONCEPTION: MICHAEL JAKOB, CHÔROS, EPFL

CURATOR: MICHAEL JAKOB

COORDINATION: MAURA FORMICA

GRAPHIC DESIGN: LISA PARENTI (ORIGINAL TEMPLATE), JULIE SCHNEIDER

AUDIO-VISUALS: NICCOLÒ SCOTELLARO, MICHAEL JAKOB

POSTER PHOTO: MARKUS FRIETSCH

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano
- Tipo di impiego Curatore presso il Politecnico di Milano
- Principali mansioni e responsabilità Esposizione di opere relative al progetto del paesaggio in ambito svizzero

PUBBLICAZIONI

Libri come autore

- 2016** **"NATURE THROUGH THE MIRROR". TECHNONATURAL EXPERIMENTS**
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche
Casa editrice: Maggioli
ISBN 978-889-161-5282
pp. 187
Lingua: Inglese
- 2015** **WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM**
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche
Casa editrice: List Publication
ISBN 9788898774128
pp. 210
Lingua: Inglese
- 2015** **"LOADED VOID". CITY DESIGN THEORY SINCE 1956.
FALLING MODERNISM AND ARISING LANDSCAPE URBANISM**
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche
2013: Prima Edizione
Casa editrice: Maggioli
ISBN 978-88-387-6257-4
pp. 930
Lingua: Inglese
- 2015: Seconda Edizione Rivisitata
Casa editrice: Maggioli
ISBN 978-889-161-2175
pp. 762
Lingua: Inglese

**Libri come direttore della collana 0n
Maggioli, Milano**

Topic:

"0-n" is a collection of master thesis which I oversaw as supervisor at Politecnico di Milano.

These books are a platform of heterogeneity, which end their common eld in the theory of weakness, as imperfect and manifold way of knowledge. The aim is to experience an alternative method for contemporary spaces, able to regenerate the stabilized ideas of design. They are more experimental and vital texts/tests than verification procedures: this attitude brings them away from a strictly educational approach. They can be read according to two levels of meaning: in their specific contexts and as open platforms for contemporary researches. Almost all of them are focused on processual values and on project transdisciplinary, in order to promote a cognitive space before a real one. I provided the students with fews thematic lines (a sense of shortcircuit, trial, process of meaning), which were underlining an interpretation of knowledge in a horizontal sense, as Gilles Deleuze had defined.

These topics have been independently developed by the candidates, so that they can be considered as authors of a new idea. I instructed this learning and researching method, because I believe that the secret of an effective education is to convince each student to be able to build his own vision of the world, without stereotyped positions.

I am finalizing the object of education in the freedom of intelligence, and not in the rules of disciplines, by broading the students' needs and points of view.

To cross the world in new expanded geographical horizons".

0/n.1: A Swarming City. Patterns of Interference

Autore: G. Ardesio
Introduzione: Rahul Srivastava
ISBN 978-88-916-0424-8

0/n.2: Hologrammatic Territories. Ecological Strategies in West Bank Territories

Autore: M. Andolina
Introduzione: Prof. Jason Rebillot
ISBN 978-88-9160-431-6

0/n.3: Weak Strategy for Informality. Rio de Janeiro Case

Autore: Andrea Benzi
Introduzione: Prof. Lorenzo Degli Esposti
ISBN 978-88-916-0429-3

0/n.4: Refugee Camps. A Self-Sufficiency Strategy

Autore: Emanuela Gussoni
Introduzione: Prof. Francesco Chiodelli
ISBN 978-88-916-0429-3

0/n.5: Sustainable Revitalization of the Solovetsky Archipelago in the White Sea

Autore: Daria Olovyannikova, Karl Kiisel
Introduzione: Prof. Lavinia Tagliabue
ISBN-10: 8891609153; ISBN-13: 978-8891609151

0/n.7 : DiverCITY. Spatial Support for the Future of Sharing.

Autore: Sergi Martina, Danilo Bertoja
ISBN : 978-88-916-1515-2

0/n.8 : Gulou Hutongs.

Autore: Maria Francesca Di Alessandro
Introduzione: Marco Casagrande
ISBN : 978-88-916-1525-1

0/n.9: The New Nighttime.

Autore: Milos Misovic
Introduzione: Ugo La Pietra
ISBN : 9788891615244

0/n.10: Guardians of Frozen Treasures. The Svalbard.

Autore: Gaia D'Alpaos, Caterina Cotardo
ISBN : 9788891618009

0/n.13: A Blooming Space of one Million Square Meters

Autore: Ainur Zhubanova
ISBN : 978-88-916-1804-7

0/n.14: Elements of the Ordinary. Eight Projects in Tokyo

Autore: Carlo Alberto Di Carlo
ISBN : 978-88-916-1522-0

0/n.15: Hybrid Alps. A Technological Antropogeography

Autore: Alessandro Betta
ISBN : 978-88-916-1815-3

0/n.16: From Fragmented City to Resilient City

Autore: Dana Jovanovska
ISBN : 978-88-916-1808-5

0/n.17: Urban Informality. San Juan Del Luriancho

Autore: Fiorella N. Medina Zambrano
ISBN : 978-88-916-1827-6

Saggi in libri e in monografie

- 2017** **NEO-BAROQUE UNDERGROUND**
IN *THE DARK SIDE OF THE CITY*
- Tipo di azienda o settore
- Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Curatori: A. Bertagna, S. Marini
Editore: Carte Bianche, Bruno Publisher, Venezia
ISBN: 978-88-99058-12-8
pp. 78-87
- 2016** **ARCHITETTURA COME FISICA TEORICA**
IN ANDREA BRANZI. DESIGN ANTROPOLOGICO E DRAMMATURGIA DEGLI OGGETTI
- Tipo di azienda o settore
- Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Editore: Corriere della Sera
ISSN: 2035-8431
pp. 7-10
- 2016** **WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM**
IN *BRIDGING THE GAP* - ECLAS CONFERENCE
- Tipo di azienda o settore
- Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Editore: Atti della Conferenza
ISBN: 978-3-9523972-9-9
pp. 77-80
- 2015** **FRUGARE NEL RESTO**
IN *THE UNNECESSARY RECYCLING*
- Tipo di azienda o settore
- Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Curatore: A. Bertagna, M. Ghiberti
Editore: Aracne
ISBN 978-88-548-8006-1
pp. 78-89
- 2015** **INTERVISTA AD ANDREA BRANZI**
IN *ANDREA BRANZI: THE NEW ATHENS CHART*
- Tipo di azienda o settore
- Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Curatori: F. Vera and J. Sordi
Editore: ARQ Books
ISBN 978-956-9571-03-9
pp. 64-109
- 2014** **WEAKCITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM**
DOCUMENTI DEL SEMINARIO REBEL MATTER/RADICAL PATTERN
FACOLTA' DI ARCHITETTURA DI GENOVA
- Tipo di azienda o settore
- Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Curatori: Manuel Gausa, Giovanni Galli, Franz Prati, Carlo Vannicola.
Editore: De Ferrari Comunicazione, Genova
ISBN -13: 978-88-97752-36-3
pp. 522-531
- 2014** **TECHNONATURE: LAND ART PROCESSES AS ENERGY GENERATOR**
IN *URBANISTICA DOSSIER N. 6, "CITTÀ OPEN SOURCES"*
ATTI DELLA BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO, ROMA

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
 Editore: INU, Istituto Nazionale di Urbanistica
 ISBN: 978-887603-101-4
 pp. 162-166

- 2013**

TECHNATURE: PROCESSES OF LAND ART AS ENERGY GENERATORS
 ATTI DEL SIMPOSIO R.E.D.S, ROME ECOLOGICAL DESIGN SYMPOSIUM
 IN *MONOGRAPH* N. 01

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
 Editore: ListLab
 ISBN 9788895623924
 pp. 368-372; p. 470

- 2012**

WEAKCITY, DROPCITY
 IN *COMPLICITY. PROGETTI PER PAVIA*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
 Curatore: Carlo Berizzi
 Editore: Maggioli
 ISBN 978-88-387-6122-1
 pp. 35-44;

- 2011**

EYES ON THE REALITY: SERIAL CINEMATOGRAPHY OF ALDO GRASSO AND RITUAL PHOTOGRAPHY OF GIOVANNI CHIARAMONTE
 IN *OC SUMMER SCHOOL*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
 Curatore: G. Bertelli
 Editore: Maggioli
 ISBN 9788838760373
 pp. 30-39;

- 2011**

WEAK CITY: ECOTONAL STRATEGY
 IN *INTERNATIONAL SYMPOSIUM MY IDEAL CITY MY, SCENARIOS FOR THE 3RD MILLENNIUM*, IUAV, VENICE
 CON: DOTT. G. BUA, DOTT. C. LOCARDI, DOTT. C. TRABACCHI

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
 Curatore: Sara Marini
 Pubblicazione Digitale a cura della Facoltà di Architettura di Venezia
 ISBN 978-88-87697-57-5
 pp. 76-85;

- 2010**

JERUSALEM, THE FENCE AS DEVICE OF URBAN IDENTITY
 IN *GEOGRAFIA E CITTÀ*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
 Curatori: G. Denti - C. Cozza
 Editore: CLUP, Milano
 ISBN: 8838744955
 pp. 87-102;

- 2007**

VOID DENSITY (LA DENSITÀ DEL VUOTO.)
 IN *NEW YORK, MILAN*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
 Curatore: G. Santamaria
 Editore: Alinea Florence
 ISBN 8860551579, ISBN-13: 9788860551573
 pp. 124-126;

- 2004**

ARCHITETTURA ECLETTICA A CHICAGO
 IN *CHICAGO*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Curatore: G. Denti
Editore: Alinea
ISBN-10: 8881258773, ISBN-13: 978-8881258772
pp. 89-107;

**1998 LA CASA COME UN TEATRO
IN L'ARCHIVIO DELLE CASE**

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in Libri di settore
Curatore: G. Motta
Editore: Clup

Saggi in Riviste di settore

2015 COLLAGE DI FAMIGLIA
IN *VICEVERSA* N. 3, ALMANACCO DELL'ARCHITETTURA DISEGNATE

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
CURATORI: V. P. MOSCO, C. BAGLIVO
ISBN 2461-2697
PP. 94-97;

2015 CONFERENCE REVIEW_R.E.D.S. RESILIENT ECOLOGICAL DESIGN STRATEGIES 2 ALPS
IN *JOLA. JOURNAL OF LANDSCAPE ARCHITECTURE*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
PP. 100-101;

2014 WEAK CITY. NOTES ON LANDSCAPE URBANISM
IN *ON SITE* N. 32, "WEAK SYSTEMS"

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
ISSN: 1481-8280
PP. 4-11;

2014 PAESE CON FIGURE
ESSAY ON BIENNIAL OF ARCHITECTURE 2014
IN *FUOCO AMICO* N. 2
GUEST MAGAZINE: *VICEVERSA*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
ISSN 2385-2291
MMXII PRESS, MILAN
PP. 183 - 199

2014 LANDSCAPE AND URBANISM ALTERED?
SHORT-CIRCUITS: NORTH AMERICAN APPROACH IN URBAN DESIGN STRATEGIES
IN *ARCH2CITTA'*

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
ISSN 2240-7553

2013 SPACE, PLACE, CONTEXT, LANDSCAPE. THE HERMENEUTICAL CIRCLE EUROPE-US FROM 1956 IN
STUDIO. ARCHITECTURAL AND URBANISM MAGAZINE
N. 05: "IMPORT-EXPORT"

- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
ISSN: 2240-4767
PP. 32-40

- 2012** **BAROQUE DIVERSION**
IN *PUFF: INFLATABLE ARCHITECTURE COMPETITION, PROJECT WITH MERIT MENTION, CITIVISION MAG*
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
- 2012** **WATERCITY**
PROGETTO SELEZIONATO PER LA 2012 ENYA BIENNIAL DESIGN IDEAS COMPETITION, EXHIBITION AND PUBLICATION
CON CARLO LUNELLI
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
- 2012** **GAIA SCIENZA. GEOGRAFÍA INTERACTIVA, MAPA PERFORMATIVO: GEO DESPUÉS DE GIS**
IN *M*, N 17 , VOLUME 8 N. 2, REVIEW OF SCHOOL OF ARCHITECTURE
SANT TOMAS, BUGARAMANGA, COLOMBIA
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
ISSN: 16925114
PP. 22-33;
- 2011** **CONTEXT AS VALUES: A VIRTUAL GEOGRAPHY IN PLACE'S IDENTITY**
IN *M*, REVIEW OF SCHOOL OF ARCHITECTURE
SANT TOMAS, BUGARAMANGA, COLOMBIA
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
ISBN 1692-5114
PP. 46-65;
- 2010** **LA GRAVITÀ DEL VUOTO**
IN *CONTEMPORANEAMENTE* N. 6
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
PP. 39-41;
- 2010** **RED LOCATION MUSEUM: ITINERARIO NEL PAESAGGIO DELL'ANTIRUGGINE**
IN *CONTEMPORANEAMENTE* N. 7
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
PP. 40-42;
- 2010** **NELLA LINEA D'OMBRA: ITINERARIO NELLA DODICESIMA BIENNALE DI ARCHITETTURA**
IN *CONTEMPORANEAMENTE* N. 8
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
PP. 41-43;
- 2010** **ABITARE LO SKYLINE: MVRDV E LA CITTA' SOVRAPPOSTA**
IN *CONTEMPORANEAMENTE* N. 9, DECEMBER 2010
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
PP. 30-33;
- 2009** **IL WEISSENHOF DI STOCCARDA: UN VIAGGIO ALLE RADICI DEL MODERNO**
IN *CONTEMPORANEAMENTE* N.5
- Tipo di azienda o settore Pubblicazioni scientifiche in riviste di settore
PP. 37-39;

**Premi e menzioni in concorsi di
progettazione come capogruppo**

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Badel Block competition
Zagabria
Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), Michele Biffi</p> <p>Municipalità di Zagabria
Partecipazione al concorso
Group Leader del progetto presentato</p> |
| <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Waterfront
Dorgali, Italia
Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), Mirko Andolina, Andrea Benzi, Michele Biffi, Thomas Legler, Furio Montoli
Esito: Menzione di Merito</p> <p>Municipalità di Dorgali
Partecipazione al concorso
Group Leader del progetto presentato</p> |
| <p>2012</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Watercity
Selected Project for 2012 ENYA Biennial Design Ideas Competition
Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), Carlo Lunelli, Mirko Andolina, Michele Biffi, Thomas Legler
Esito: Progetto Selezionato per la 2012 ENYA Biennial Design, NY, US</p> <p>Municipalità di New York
Partecipazione al concorso
Group Leader del progetto presentato</p> |
| <p>2011</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Baroque Diversion
PUFF: Inflatable Architecture Competition
Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), Stefano Penazzi, Manuel Zucchi
Esito: Menzione di Merito</p> <p>Partecipazione al concorso
Group Leader del progetto presentato</p> |
| <p>2006</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Riqualificazione delle Aree centrali di Boario Terme
Boario Terme, Brescia
Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), arch. Nicola Abondio, arch. Mauro Fontana, arch. Matteo Pari, arch. Giuseppe Pedrini, arch. Vincenzo Salari, arch. Mirko Speri
Esito: Quinto Classificato</p> <p>Comune di Boario Terme
Partecipazione al concorso
Group Leader del progetto presentato</p> |

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 Riqualificazione “Piazzale delle Province-Lega Lombarda” Roma Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), dott. Busetti Maurizio, arch. Luis Suarez Mansilla, arch. Pasini, Ettore, arch. Provenzano Sebastiano, arch. Roda Michele Esito: Menzione di Merito</p> <p>Comune di Roma Partecipazione al concorso Group Leader del progetto presentato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2006 Nuovo quartiere amministrativo Seoul, Korea Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), arch. Pasini Ettore, arch. Alessandro Dotti</p> <p>Partecipazione al concorso Group Leader del progetto presentato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2005 Riqualificazione dell'are dell'ex teatro a Chiari Chiari, Brescia Team: Elisa C. Cattaneo (Group-leader), arch. Luis Suarez Mansilla, arch. Pasini Ettore, arch. Provenzano Sebastiano, arch. Roda Michele, arch. Asier Santas Torres. Esito: Secondo Classificato</p> <p>Comune di Chiari Partecipazione al concorso Group Leader del progetto presentato</p>
<u>Progettazione in collaborazione:</u>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 Progetto di riconversione ex comprensorio sciistico Luogo: Valcanale, Ardesio (Bg) Con: arch. E. Pasini</p> <p>Privato Progetto Preliminare Co-progettista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 Progetto di Waterfront Luogo: Seoul, Corea Con: Prof. M. Venturi Ferriolo (Responsabile), arch. C. Locardi</p> <p>Privato Progetto Preliminare Co-progettista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007 Progetto di giardini tematici urbani Luogo: Seoul, Corea Con: Prof. M. Venturi Ferriolo (responsabile), arch. C. Locardi</p> <p>Privato Progetto Preliminare Co-progettista</p>

<p>2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetto di impianto a grande scala per edilizia residenziale e terziaria Luogo: Mosca Con: arch. E. Pasini, arch. A. Dotti Privato Progetto Preliminare Co-progettista</p>
<p>2006</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Progetto di Ristrutturazione Palazzetto dello Sport di Vittorio Gregotti Luogo: Cantù, Como Con: Prof. Arch. A. Galfetti, arch. A. Roda (responsabile) arch. E. Pasini Privato Progetto Preliminare Co-progettista</p>
<p>2003-2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Edificio rurale Luogo: Rovetta, San Lorenzo, Bergamo Con: arch. E. Pasini Privato Progetto Preliminare Co-progettista</p>
<p><u>Progetti individuali:</u></p>	
<p>2003-2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Selezione</p> <p>Nuova palestra comunale Luogo: Vertemate con Minoprio, Como Comune di Vertemate Con Minoprio Progetto Preliminare, definitivo, esecutivo Progettista incaricato</p>
<p>2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Chiesa per Oratorio Committente: Parrocchia di Gorla Maggiore, Como Luogo: Gorla Maggiore, Como Privato Progetto Preliminare Progettista incaricato</p>
<p>2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Nuovo centro giovanile Committente: Comune di Calusco d'Adda, Bergamo Luogo: Calusco d'Adda, Bergamo Privato Studio di fattibilità Progettista incaricato</p>
<p>2003</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Palestra per scuole elementari Luogo: Calusco d'Adda, Bergamo Istituto scolastico "La Torre" Progetto preliminare Progettista incaricato</p>
<p>2009-2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Copertura lignea e rivestimento per tribuna sportiva Luogo: Cantu', Como Comune di Cantu', Como Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori Progettista incaricato</p>

<p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ampliamento di spogliatoi e realizzazione di nuovi campi calcetto al coperto</p> <p>Luogo: Casorate Sempione, Como Comune di Casorate Sempione, Como Direzione Lavori Progettista incaricato</p>
<p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Sopralzo e ristrutturazione di edifici residenziali</p> <p>Luogo: Bergamo, via dei Bersaglieri Privato Progetto definitivo Progettista incaricato</p>
<p>2009</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ampliamento di villa monofamiliare</p> <p>Luogo: Terno d'Isola, Bergamo Privato Progetto definitivo, esecutivo e direzione lavori Progettista incaricato</p>
<p>2008-2010</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Piano di Recupero ad uso residenziale di villa storica</p> <p>Luogo: Villa d'Adda (San Giovanni), Bergamo Privato Piano di Recupero, Progetto definitivo Progettista incaricato</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura OTTIMA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON FIGURE A LIVELLO INTERNAZIONALE NELL'AMBITO DELLA RICERCA ACCADEMICA, IN PARTICOLARE SUI TEMI DEL PAESAGGIO, DEL LANDSCAPE DI MATRICE NORDAMERICANA, E DELLA PIANIFICAZIONE URBANA.

CAPACITÀ DI LAVORARE IN AMBIENTE INTERNAZIONALE E MULTICULTURALE, ACQUISITO IN AMBITO ACCADEMICO INTERNAZIONALE (HARVARD, M.I.T.) E NAZIONALE (COME PROFESSORE AI CORSI INTERNAZIONALI DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E PAESAGGISTICA.

(CFR. CV, FORMAZIONE POST LAUREA, CORSI ACCADEMICI)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE E COORDINARE CONFERENZE, MOSTRE, SIMPOSI SPECIFICAMENTE SUL TEMA DEL PAESAGGIO URBANO.

CAPACITÀ DI COORDINARE GRUPPI DI LAVORO SULLA PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO IN AMBITO URBANO (CFR. CV, CONFERENZE, MOSTRE, SIMPOSI)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PROGRAMMI DI SCRITTURA E DI DISEGNO (PAGES, WORD, AUTOCAD, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ DI RAPPRESENTARE ATTRAVERSO DISEGNI CONCETTUALI E DETTAGLIATI LE RICERCHE IN AMBITO PROGETTUALE E ACCADEMICO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

CAPACITÀ DI DEFINIRE AMBITI DI RICERCA, FINALIZZATI IN PUBBLICAZIONI SPECIFICHE, IN PIATTAFORME CULTURALI SCIENTIFICHE.